

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“G. B. MONTEGGIA”**

**di Laveno Mombello**

**CURRICOLO VERTICALE**

Istitu

## SCUOLA PRIMARIA – classe I - ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di immagini e materiali.</li> <li>• Uso di materiali e tecniche in modo finalizzato.</li> </ul>
2	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e realtà.</li> <li>• Linee, colori e forme.</li> </ul>
3	Conoscere i principali beni artistico – culturali.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altrui culture.</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere appartenenti alla propria e ad altrui cultura.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di immagini e materiali</li> </ul>
2	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di materiali e tecniche in modo finalizzato</li> <li>• Lettura di immagini e realtà</li> <li>• Linee, colori e forme</li> </ul>
3	Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altrui culture</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere appartenenti alla propria e ad altrui cultura</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare le conoscenze sviluppate e le abilità acquisite per produrre e rielaborare, in modo creativo, testi visivi di tipo espressivo e comunicativo, facendo uso di alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e tecniche diverse</li> <li>• Manipolazione di immagini e materiali</li> <li>• Pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli/tempere, das o pasta sale, carta cartone, materiali di recupero, utilizzo applicativi in rete</li> </ul>
2	Osservare immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti) e in modo guidato descriverne i principali aspetti formali.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini e realtà</li> <li>• Piani, linee, colori, forme, volumi, spazi all'interno di un'immagine</li> <li>• Storie a fumetti e/o vignette</li> </ul>
3	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere d'arte</li> <li>• Patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e tecniche diverse</li> <li>• Manipolazione di immagini e materiali</li> <li>• Pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli/tempere, das o pasta sale, carta cartone, materiali di recupero, utilizzo LIM</li> <li>• Immagini e opere d'arte</li> </ul>
2	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte e messaggi multimediali.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica, in forma elementare, i diversi significati</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini e realtà</li> <li>• Linee, colori, forme, volumi, spazi, prospettive, punti di vista</li> <li>• Fumetti</li> <li>• Opere d'arte</li> </ul>
3	Conoscere i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - classe V - ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali e tecniche</li> <li>Immagini e materiali</li> <li>Pastelli, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli/tempere, das o pasta sale, carta cartone, materiali di recupero, utilizzo PC</li> <li>Immagini e opere d'arte</li> </ul>
2	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi; individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> <li>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Immagini e realtà</li> <li>Linee, colori, forme, volumi, spazi, prospettive, punti di vista</li> <li>Fumetti, film</li> <li>Opere d'arte, immagini e realtà</li> </ul>
2	Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opere d'arte</li> <li>Patrimonio artistico-ambientale</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe I - ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Ideare elaborati personali e creativi, ispirati anche dall'osservazione dell'opera d'arte e della comunicazione visiva, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impiegare in modo corretto gli elementi costitutivi del linguaggio visivo per un'elaborazione via via più personale.</li> <li>• Saper impiegare correttamente le tecniche figurative e gli strumenti.</li> <li>• Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più idonei alla rappresentazione grafica.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi grammaticali del linguaggio visivo (segno, linea, superficie, colore, forma...).</li> <li>• Tecniche figurative (grafiche, pittoriche...) e impiego dei materiali (pastelli, pennarelli, tempere...).</li> </ul>
2	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati delle immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regole del linguaggio visivo per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'immagine.</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione e di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della rappresentazione visiva.</li> <li>• Approccio all'analisi dell'opera d'arte: descrizione del soggetto e lettura degli elementi visivi.</li> </ul>
3	<p>Individuare i tratti distintivi delle opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandola nei rispettivi contesti storici e utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Sviluppare un'adeguata sensibilità nei confronti del patrimonio culturale ed artistico anche del proprio territorio.</p>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte in relazione al periodo storico e artistico a cui appartiene.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare le testimonianze artistiche anche del proprio territorio.</li> <li>• Saper impiegare un lessico più specifico.</li> </ul>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri fondamentali della produzione artistica del passato.</li> <li>• Testimonianze artistiche e ambientali del proprio territorio.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II - ARTE E IMMAGINE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Ideare elaborati personali e creativi, ispirati anche dall'osservazione dell'opera d'arte e della comunicazione visiva, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper impiegare in modo corretto le regole della rappresentazione grafica per un'elaborazione personale.</li> <li>Saper impiegare correttamente le tecniche figurative e gli strumenti più idonei alla rappresentazione.</li> <li>Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa ed espressiva.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi costitutivi e regole del linguaggio visivo.</li> <li>Tecniche figurative (grafiche, pittoriche...) e strumenti (pastelli, pennarelli, tempere...).</li> </ul>
2	Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati delle immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i codici e le regole del linguaggio visivo in relazione alla funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'immagine.</li> <li>Sviluppare la capacità di osservazione e di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte per comprenderne il principale significato.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Codici e regole della rappresentazione visiva.</li> <li>Letture dell'opera d'arte attraverso un corretto metodo di analisi.</li> </ul>
3	Individuare i tratti distintivi delle opere più significative prodotte nell'arte antica, collocandola nei rispettivi contesti storici e utilizzando un linguaggio specifico.  Sviluppare un'adeguata sensibilità nei confronti del patrimonio culturale ed artistico anche del proprio territorio.	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere un'opera d'arte in relazione al periodo storico e artistico a cui appartiene.</li> <li>Riconoscere e apprezzare le testimonianze artistiche anche del proprio territorio.</li> <li>Saper impiegare un lessico specifico nella lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caratteri fondamentali della produzione artistica del passato.</li> <li>Testimonianze artistiche e ambientali del proprio territorio.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III - ARTE E IMMAGINE

Competenze	Abilità	Conoscenze
1 Ideare elaborati personali e creativi, ispirati anche dall'osservazione dell'opera d'arte e della comunicazione visiva, applicando le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale le tecniche e i materiali differenti.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le regole della rappresentazione grafica per un'elaborazione personale e creativa.</li> <li>• Saper impiegare consapevolmente le tecniche figurative e gli strumenti più idonei alla rappresentazione.</li> <li>• Scegliere in modo autonomo le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa ed espressiva.</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi e regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Tecniche figurative (grafiche, pittoriche...) e strumenti (pastelli, pennarelli, tempere...).</li> </ul>
2 Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati delle immagini.	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i codici e le regole del linguaggio visivo in relazione alla funzione simbolica, espressiva e comunicativa dell'immagine.</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione e di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte per comprenderne il valore espressivo.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici e regole della rappresentazione visiva.</li> <li>• Lettura dell'opera d'arte attraverso un corretto metodo di analisi.</li> </ul>
3 Individuare i tratti distintivi delle opere più significative prodotte nell'arte antica e moderna, collocandola nei rispettivi contesti storici e utilizzando un linguaggio specifico.  Sviluppare un'adeguata sensibilità nei confronti del patrimonio culturale ed artistico anche del proprio territorio.	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte in relazione al periodo storico e artistico a cui appartiene, impiegando un lessico specifico ed appropriato.</li> <li>• Apprezzare le testimonianze artistiche in relazione ai problemi della tutela e valorizzazione.</li> </ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri fondamentali della produzione artistica del passato e dell'arte moderna.</li> <li>• Testimonianze artistiche e ambientali del proprio territorio.</li> <li>• Significato di bene artistico e culturale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe I - EDUCAZIONE FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi schemi motori.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento.</li> </ul>	IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Movimento nello spazio.</li> <li>• Sequenze di movimenti.</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.</li> </ul>	CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>
3	Giocare comprendendo il valore delle regole.	GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi derivanti dalla tradizione popolare.</li> </ul>	GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> </ul>
4	Comprendere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati nel rispetto delle regole e per la prevenzione degli infortuni.</li> </ul>	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e benessere.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II - EDUCAZIONE FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base</li> <li>• Movimento nello spazio</li> <li>• Sequenze di movimenti e ritmi</li> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali</li> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti e ritmi</li> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>
3	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle varie forme di gioco e gara</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio</li> </ul>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi</li> </ul>
4	Agire rispettando i criteri base di sicurezza e cura per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per sani stili di vita</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e benessere</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - classe III – EDUCAZIONE FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento</li> </ul>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori</li> <li>• Movimento nello spazio</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali</li> </ul>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti e ritmi</li> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>
3	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, cogliendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Partecipare a giochi e gare</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco - sport</li> <li>• Regole di un gioco/competizione sportiva</li> </ul>
4	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> <li>• Riconoscere sani stili di vita</li> </ul>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e benessere</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – EDUCAZIONE FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento</li> </ul>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori</li> <li>• Movimento nello spazio</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti e ritmi</li> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>
3	Vivere le esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti</li> </ul>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca sport</li> <li>• Giochi</li> </ul>
4	Avere cura e rispetto di sé e agire secondo criteri base di sicurezza.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Riconoscere sani stili di vita</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza</li> <li>• Benessere</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - classe V - EDUCAZIONE FISICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Eseguire ritmi e successioni temporali organizzando il proprio movimento</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori</li> <li>• Movimento nello spazio</li> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> <li>• Sequenze di movimenti e ritmi</li> <li>• Sicurezza e Benessere</li> </ul>
2	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>• Partecipare a giochi e gare collaborando con gli altri</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>• Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e regole condivise</li> <li>• Gioco-sport</li> </ul>
3	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni e coreografie</li> </ul>
4	Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza</li> <li>• Riconoscere sani stili di vita</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza</li> <li>• Benessere</li> </ul>

	benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		
--	---	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– classe I - EDUCAZIONE FISICA

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Utilizzare gli schemi motori e le abilità apprese in situazioni diversificate	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le proprie abilità nell'esecuzione di gesti tecnici dei vari sport. –</li> <li>• Scoprire le variabili spaziotemporali.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale.</li> </ul>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Capacità coordinative e condizionali</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio motorio come aspetto comunicativo relazionale nel rapporto con gli altri Essere consapevoli dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e del rispetto delle regole.	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie ed in gruppo.</li> <li>• Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo con e senza musica anche in forma creativa.</li> </ul>	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio del corpo</li> <li>• Sequenze di movimenti.</li> <li>• Gestii arbitrari</li> </ul>
3	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nel rispetto di valori sportivi (fair-play) e regole. Integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Rispettare le regole fondamentali degli sport praticati.</li> <li>• Riconoscere in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cooperativi</li> <li>• Elementi tecnici e regole di alcuni sport</li> <li>• Il fairplay</li> </ul>
4	Porre in essere comportamenti di promozione dello "star bene" e della prevenzione. Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di sicurezza ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie</li> <li>• Principi di una vita sana</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II - EDUCAZIONE FISICA

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	Utilizzare gli schemi motori e le abilità apprese in situazioni diversificate	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le proprie abilità nell'esecuzione di gesti tecnici dei vari sport. –</li> <li>• Scoprire le variabili spaziotemporali.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale.</li> </ul>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Capacità coordinative e condizionali</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio motorio come aspetto comunicativo relazionale nel rapporto con gli altri Essere consapevoli dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e del rispetto delle regole.	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea in forma individuale, a coppie ed in gruppo.</li> <li>• Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo con e senza musica anche in forma creativa.</li> </ul>	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio del corpo</li> <li>• Sequenze di movimenti.</li> <li>• Gestii arbitrari</li> </ul>
3	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nel rispetto di valori sportivi( fair-play) e regole. Integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Rispettare le regole fondamentali degli sport praticati.</li> <li>• Riconoscere in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi cooperativi e presportivi</li> <li>• Elementi tecnici e regole di alcuni sport</li> <li>• Il fairplay</li> </ul>
4	Porre in essere comportamenti di promozione dello "star bene" e della prevenzione. Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari).</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di sicurezza ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie</li> <li>• Principi di una vita sana</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe III- EDUCAZIONE FISICA

	Competenze	Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare gli schemi motori e le abilità apprese in situazioni diversificate Esprimersi in ambiti motori che gli sono congeniali in relazione alle proprie capacità e al proprio talento.	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire correttamente le capacità coordinative e condizionali e adattarle alle situazioni richieste</li> <li>• Utilizzare le variabili spaziotemporali per affrontare situazioni nuove</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale.</li> </ul>	<b>IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO/TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base.</li> <li>• Capacità coordinative e condizionali</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio motorio come aspetto comunicativo relazionale nel rapporto con gli altri Essere consapevoli dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e del rispetto delle regole.	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Sapersi esprimere attraverso il linguaggio corporeo con e senza musica anche in forma creativa.</li> </ul>	<b>CORPO, COMUNICAZIONE, ESPRESSIVITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio del corpo</li> <li>• Sequenze di movimenti.</li> <li>• Gesti arbitrari</li> </ul>
3	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri nel rispetto di valori sportivi( fair-play) e regole. Integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>• Mettere in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Rispettare le regole fondamentali degli sport praticati.</li> <li>• Riconoscere in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<b>GIOCO, REGOLE, FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi tecnici e regole di alcuni sport</li> <li>• Il fairplay</li> </ul>
4	Porre in essere comportamenti che promuovono il benessere psicofisico come presupposto di un sano e corretto stile di vita Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di sicurezza ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni.</li> <li>• Pericoli connessi alle attività motorie</li> <li>• Norme di primo soccorso</li> <li>• Attività che esercitano le capacità condizionali e coordinative</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe I - GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti spaziali.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali: dentro/fuori; davanti/dietro; di fianco; di fronte; sopra/sotto; vicino/lontano; in mezzo; destra/sinistra.</li> </ul>
2	Osservare e interpretare ambienti, fatti e fenomeni.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> <li>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita.</li> </ul> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Impronte e piante.</li> <li>Percorsi nell'ambiente scolastico.</li> <li>Il territorio circostante l'edificio scolastico.</li> </ul> <b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici.</li> </ul> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambienti scolastici e funzioni.</li> <li>Ambienti della casa e funzioni.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti topologici.</li> <li>Percorsi.</li> </ul>
2	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare piante di ambienti noti.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il reticolo geografico.</li> <li>Il percorso casa-scuola con punti di riferimento.</li> <li>La scuola e l'ambiente circostante.</li> </ul>
3	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc ...).	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e/o l'utilizzo di immagini o fotografie.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione del territorio e, ove possibile, uscite sul territorio.</li> <li>I principali ambienti</li> </ul>
4	Rendersi conto che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici legati alle esigenze dell'uomo.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi antropici nell'esperienza quotidiana.</li> <li>Gli spazi aperti e chiusi e le loro funzioni.</li> <li>L'inquinamento ambientale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mappa</li> <li>Carta topografica</li> <li>Carta geografica</li> <li>Carta tematica</li> </ul>
2	Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli ambienti geografici attraverso l'approccio percettivo e/o l'utilizzo di immagini o fotografie.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti conosciuti.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La collina</li> <li>La montagna</li> <li>La pianura</li> <li>Il fiume</li> <li>Il lago</li> <li>Il mare</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in riferimento al sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La bussola</li> <li>I punti cardinali</li> <li>Il sole</li> <li>Le carte geografiche</li> <li>La riduzione in scala</li> <li>Il reticolo geografico: longitudine, latitudine, fusi orari</li> <li>Applicativi Internet e/o software</li> </ul>
2	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte tematiche: la simbologia</li> <li>Grafici</li> <li>L'Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>aspetto fisico</li> <li>clima</li> <li>attività</li> </ul> </li> </ul>
3	Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi, cogliendone le progressive trasformazioni.	<b>PAESAGGI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e le principali caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>	<b>PAESAGGI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fasce climatiche e loro paesaggi</li> </ul>
4	Essere consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il planisfero: lettura con confronti</li> <li>La Lombardia</li> <li>I Parchi lombardi o italiani</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA– classe V – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali e utilizzare il linguaggio della geo – graficità.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in riferimento al sole.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali: orientamento nel territorio e sulle mappe/carte.</li> </ul>
2	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc ...).</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La mappa</li> <li>Carta topografica</li> <li>Carta geografica</li> </ul>
3	<p>Individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi, cogliendone le progressive trasformazioni operate dall’uomo.</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Localizzare le regioni fisiche principali e le principali caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li></li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L’Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo Stato</li> <li>Le Regioni</li> <li>Le Province</li> <li>I Comuni</li> </ul> </li> <li>Le Regioni d’Italia: <ul style="list-style-type: none"> <li>Settentrionale</li> <li>Centrale</li> <li>Meridionale</li> <li>Insulare</li> </ul> </li> <li>La tutela del territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>Guardie Ecologiche</li> <li>Protezione civile</li> <li>Vigili del fuoco</li> <li>FAI</li> <li>Lega Ambiente</li> <li>WWF</li> <li>UNESCO</li> </ul> </li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe I – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti di base per l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti di base per l'orientamento: punti cardinali, bussola, rosa dei venti, coordinate geografiche.</li> </ul>
2	Padroneggiare il linguaggio e gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare informazioni spaziali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere vari tipi di carte geografiche con la guida dell'insegnante.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li> <li>Comprendere e utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geografiche (proiezione, scala di riduzione, legenda). Tipologia di carte (piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte fisiche, politiche, tematiche).</li> <li>I dati statistici e la loro rappresentazione: tabelle, grafici, fotografie (da terra e aeree, immagini da satellite, ecc.).</li> <li>Lessico specifico</li> </ul>
3	Riconoscere nei paesaggi (italiano, europeo e mondiale), gli elementi fisici storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi con la guida dell'insegnante.</li> <li>Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi del paesaggio. Tempo e clima. Il territorio italiano ed europeo: elementi fisici e antropici.</li> <li>I paesaggi culturali italiani. La tutela del territorio e dell'ambiente in Italia e in Europa</li> </ul>
4	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali, vicini e lontani nello spazio e nel tempo, per valutare gli effetti della relazione uomo/ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere una regione geografica</li> <li>Individuare le interazioni fra i diversi ambienti e le attività umane con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di regione geografica italiana ed europea (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>Popolazione e forme di insediamento in Italia ed Europa. I settori economici. L'economia e i territori regionali italiani</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti di base per l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti di base per l'orientamento: punti cardinali, bussola, rosa dei venti, coordinate geografiche.</li> </ul>
2	Padroneggiare il linguaggio e gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare, anche in modo guidato, vari tipi di carte geografiche.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li> <li>Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geografiche (proiezione, scala di riduzione, legenda).</li> <li>Tipologia di carte (piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte fisiche, politiche, tematiche).</li> <li>I dati statistici e la loro rappresentazione: tabelle, grafici, fotografie (da terra e aeree, immagini da satellite, ecc.).</li> <li>Lessico specifico</li> </ul>
3	Riconoscere nei paesaggi (italiano, europeo e mondiale), gli elementi fisici storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e confrontare, anche con la guida dell'insegnante, le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi</li> <li>Individuare e comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli Stati europei: elementi fisici e antropici.</li> <li>I paesaggi culturali europei.</li> <li>La tutela del territorio e dell'ambiente in Europa</li> </ul>
4	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali, vicini e lontani nello spazio e nel tempo, per valutare gli effetti della relazione uomo-ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e comprendere il concetto di regione geografica</li> <li>Individuare, anche in modo guidato, le interazioni fra i diversi ambienti e le attività umane e comprenderne l'evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di regione geografica europea (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>Popolazione e forme di insediamento in Europa</li> <li>L'economia dei diversi Stati europei</li> <li>Origine e storia dell'idea di Europa</li> <li>Il processo di integrazione europea</li> <li>L'UE: organizzazione, istituzioni e politiche</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe III – GEOGRAFIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti di base per l'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti di base per l'orientamento: punti cardinali, bussola, rosa dei venti, coordinate geografiche.</li> </ul>
2	Padroneggiare il linguaggio e gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche.</li> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).</li> <li>Utilizzare il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geografiche (proiezione, scala di riduzione, legenda).</li> <li>Tipologia di carte (piante, mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte fisiche, politiche, tematiche).</li> <li>I dati statistici e la loro rappresentazione: tabelle, grafici, fotografie (da terra e aeree, immagini da satellite, ecc.).</li> <li>Lessico specifico</li> </ul>
3	Riconoscere nei paesaggi (italiano, europeo e mondiale), gli elementi fisici storici, artistici e architettonici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e confrontare in modo autonomo le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi</li> <li>Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</li> <li>Individuare modelli di comportamento per la tutela del patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema Terra: elementi fisici e antropici.</li> <li>I paesaggi culturali dei diversi continenti e di alcuni Stati del mondo.</li> <li>La tutela del territorio e dell'ambiente (sviluppo sostenibile, biodiversità, globalizzazione, etc.)</li> </ul>
4	Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali, vicini e lontani nello spazio e nel tempo, per valutare gli effetti della relazione uomo-ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica</li> <li>Individuare le interazioni fra i diversi ambienti e le attività umane e comprenderne l'evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di regione geografica riferito alle diverse aree del Pianeta (fisica, climatica, storica, economica)</li> <li>Popolazione e forme di insediamento nelle diverse aree del mondo</li> <li>Modelli di organizzazione sociale, politica ed economica dei diversi Stati del mondo</li> <li>Gli organismi internazionali</li> </ul>

## Scuola Primaria – classe I – INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>• Comprendere formule di cortesia</li> <li>• Comprendere lessico ed espressioni relativi ad oggetti scolastici, colori, animali e forme geometriche</li> <li>• Comprendere semplici domande</li> <li>• Comprendere i numeri entro il 10</li> <li>• Comprendere istruzioni orali</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Hello, goodbye, good morning, good night Please, thank you Boy, girl Colours Shapes School objects Numbers Toys Pets/farm animals</p> <p><b>Lessico relativo alle festività:</b> Halloween, Christmas, Easter</p>
2	Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Utilizzare formule di cortesia</li> <li>• Utilizzare lessico ed espressioni tipici relativi ad oggetti scolastici, colori, animali</li> <li>• Formulare semplici domande</li> <li>• Dire i numeri fino al 10</li> <li>• Formulare auguri, recitare filastrocche, interpretare canti e partecipare a giochi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <p>Esprimere formule di saluto presentandosi e congedandosi Presentarsi dicendo il proprio nome Domandare a un'altra persona il nome Domandare il colore di un oggetto e rispondere correttamente Nominare e riconoscere animali/oggetti scolastici Contare da 1 a 10 Acquisire informazioni sulle tradizioni tipiche di Halloween, Christmas, Easter</p>
3	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli di altri codici linguistici</li> <li>• Riconoscere, sperimentare e condividere una lingua diversa da quella di scolarizzazione</li> </ul>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Hello, goodbye, good morning, good night What's your name? My name is... What colour/number is it? It's... What is it? It's... How many?</p>

## SCUOLA PRIMARIA – Classe II – INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>Comprendere formule di cortesia</li> <li>Comprendere oggetti scolastici, colori, forme, giocattoli, cibi, membri della famiglia, animali</li> <li>Comprendere semplici domande su preferenze e possesso</li> <li>Comprendere una semplice sequenza con l'aiuto di immagini</li> <li>Comprendere i numeri fino al 20</li> <li>Comprendere istruzioni orali</li> </ul> <p style="text-align: center;">READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere una semplice sequenza con l'aiuto di immagini</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Hello, goodbye Please, thank you Colours School objects Family members Farm animals Food Toys Numbers from one to twenty</p> <p><b>Lessico relativo alle festività:</b> Halloween, Christmas, Easter</p> <p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <p>Salutare e utilizzare formule di cortesia Riconoscere e nominare oggetti della classe Riconoscere e nominare i colori Riconoscere e nominare i membri della famiglia Riconoscere e nominare giocattoli Riconoscere e nominare alcuni cibi Esprimere una preferenza Riconoscere e nominare gli animali della fattoria Contare fino a 20 Acquisire informazioni sulle tradizioni tipiche di Halloween, Christmas, Easter Porgere i propri auguri</p>
2	Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	<p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salutare e presentarsi</li> <li>Utilizzare formule di cortesia</li> <li>Nominare oggetti scolastici, colori, giocattoli, cibi, forme geometriche, membri della famiglia, animali</li> <li>Formulare semplici domande su preferenze e possesso</li> <li>Dire i numeri fino al 20</li> <li>Formulare auguri, recitare filastrocche, interpretare canti e partecipare a giochi</li> </ul>	<p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Hello, goodbye How are you? / I'm fine thank you! Please, thank you, excuse me What's your name? My name is... I'm hungry /thirsty What is it? It's... / Who's that? How many? Do you like...? I have got /I haven't got</p>
3	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere consapevoli di altri codici linguistici</li> <li>Riconoscere, sperimentare e condividere una lingua diversa da quella di scolarizzazione</li> </ul>	

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – INGLESE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>• Comprendere formule di cortesia</li> <li>• Comprendere oggetti scolastici, colori, giocattoli, cibi, membri della famiglia, animali, luoghi della casa, il tempo atmosferico, attività sportive</li> <li>• Comprendere informazioni e domande sulle capacità altrui e proprie</li> <li>• Comprendere i numeri fino al 100</li> <li>• Comprendere lo spelling</li> <li>• Comprendere espressioni legate al tempo atmosferico</li> <li>• Comprendere domande</li> <li>• Comprendere istruzioni orali</li> </ul> <p style="text-align: center;">READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere presentazioni e saluti</li> <li>• Leggere formule di cortesia</li> <li>• Collegare numeri in cifra a numeri in parola</li> <li>• Leggere correttamente i vocaboli proposti e collegarli all'immagine corrispondenti</li> <li>• Leggere e comprendere questionari</li> <li>• Leggere frasi legate a giochi, auguri, canti, filastrocche</li> <li>• Leggere istruzioni</li> <li>• Individuare semplici collegamenti</li> <li>• tra informazioni lette con conoscenze già possedute</li> <li>• Leggere semplici brani con l'aiuto delle immagini</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Good morning, good afternoon, good evening, good night Parts of the day Family members Animals Food and drinks Rooms of the house Weather and climate Sports Numbers from 1 to 100 Alphabet <b>Lessico relativo alle festività:</b> Halloween, Christmas, Easter</p> <p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <p>Salutare in modo formale Riconoscere e nominare le parti della giornata Nominare i membri della famiglia Nominare e descrivere animali Riconoscere e nominare cibi e bevande Riconoscere e nominare le parti della casa Indicare il tempo atmosferico Indicare le proprie capacità e abilità Usare il verbo <i>to be</i> al <i>Simple present</i> Fare lo spelling Saper riconoscere e nominare i numeri fino a 100 Acquisire informazioni sulle tradizioni tipiche di Halloween, Christmas, Easter Porgere i propri auguri</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>I have got/haven't got... Who is? / What's this? What's your favourite...? Where is...? How many...? There is/are</p>
<p>2</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p style="text-align: center;">SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e presentarsi</li> <li>• Utilizzare formule di cortesia</li> <li>• Nominare oggetti scolastici, colori, giocattoli, cibi, membri della famiglia, parti del viso, vestiti, animali, membri della famiglia, parti del viso, vestiti, animali, luoghi della scuola, attività ricreative e sportive</li> <li>• Formulare semplici domande</li> <li>• Fornire informazioni e formulare domande sulle capacità altrui</li> <li>• Dire i numeri fino al 100</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare auguri, recitare filastrocche, interpretare canti e partecipare a giochi</li> <li>• Drammatizzare una semplice storia con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>	<p>I like/don't like Do you like...? When's...? What's the weather like? I can/can't Can you...?</p>
3	Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli di altri codici linguistici</li> <li>• Riconoscere, sperimentare e condividere una lingua diversa da quella di scolarizzazione</li> </ul>	

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – INGLESE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>• Comprendere formule di cortesia</li> <li>• Comprendere i nomi di cibi, vestiti, animali, luoghi della scuola, attività ricreative e sportive, le azioni quotidiane</li> <li>• Comprendere l'uso di to be/to have</li> <li>• Comprendere informazioni e domande sulle preferenze e capacità altrui e proprie</li> <li>• Comprendere descrizioni di persone, animali e cose</li> <li>• Riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi e possessivi</li> <li>• Comprendere lo spelling</li> <li>• Comprendere domande</li> <li>• Comprendere espressioni e domande legate al tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• Comprendere istruzioni orali</li> <li>• Comprendere una semplice storia con immagini</li> </ul> <p style="text-align: center;">READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente i vocaboli proposti e collegarli all'immagine corrispondente</li> <li>• Leggere descrizioni di persone, cose e animali</li> <li>• Leggere l'alfabeto</li> <li>• Leggere domande</li> <li>• Leggere espressioni e domande legate al tempo atmosferico, cronologico ed al calendario</li> <li>• Leggere istruzioni orali</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni lette con conoscenze già possedute</li> <li>• Leggere una semplice storia con immagini</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Alphabet school subjects weather and seasons sports cool, fun, terrible, boring gadgets after school activities games skills parts of a town/city</p> <p><b>Ripasso del lessico acquisito:</b> clothes food and beverages feelings family members rooms of the house animals</p> <p><b>Lessico relativo alle festività:</b> Halloween, Christmas, Easter</p> <p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <p>Riconoscere e nominare le lettere dell'alfabeto Riconoscere e nominare le materie scolastiche Leggere l'orologio Nominare i giorni della settimana Riconoscere e nominare i numeri ordinali Descrivere il clima atmosferico Nominare i mesi dell'anno e le stagioni Nominare alcuni animali del bosco Descrivere le attività extrascolastiche e descriverle attraverso aggettivi qualificativi Descrivere le azioni della giornata Arricchire il lessico dei vestiti Descrivere le abitudini degli animali Descrivere le proprie abitudini e la propria giornata tipo Individuare e descrivere oggetti vicini e oggetti lontani</p>

			<p>Saper utilizzare il <i>Present continuous</i> per descrivere azioni in corso  Saper riconoscere e nominare i numeri fino a 100  Conoscere le tradizioni delle festività tipiche della cultura anglosassone</p> <p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Have got, haven't got  Let's...  It's a quarter past/to...  Do you like...?  This/that  It's mine/his/hers/ours/yours/theirs  Regular verbs at the present tense  Spelling  I love/hate  what's the matter  Yes he is/no he isn't  He/She's got  Do you/ Does he?  When's...?  What's the weather like?  What time do you...?  What time is it?  What do you want to be?</p> <p><b>Ripasso delle strutture linguistiche acquisite:</b>  I'm wearing...  Hurry up, it's late  Where are you from...?/I'm from...  Do you like...?  Can/can't  What's this?  How many...?  Is/are there...?  What's your favourite...?</p>
--	--	--	---

Istituto Comprensivo Statale di Lavezzano Umbro

## SCUOLA PRIMARIA – classe V – INGLESE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p>	<p style="text-align: center;">LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere presentazioni e saluti</li> <li>• Comprendere formule di cortesia</li> <li>• Comprendere la nomenclatura relativa a nazionalità, cibi, vestiti, animali, luoghi della scuola e della città, attività ricreative e sportive, le azioni quotidiane, i lavori, i negozi, la sterlina</li> <li>• Comprendere e utilizzare i verbi to be/to have e i verbi regolari</li> <li>• Comprendere informazioni e domande sulle preferenze e capacità altrui e proprie</li> <li>• Comprendere descrizioni fisiche di persone e animali</li> <li>• Conoscere gli aggettivi possessivi, i diversi gradi dell'aggettivo qualificativo, gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Conoscere i pronomi personali</li> <li>• Conoscere gli avverbi di frequenza</li> <li>• Comprendere semplici indicazioni stradali</li> <li>• Comprendere lo spelling</li> <li>• Comprendere domande</li> <li>• Comprendere espressioni e domande legate al tempo atmosferico e cronologico</li> <li>• Comprendere istruzioni orali</li> <li>• Comprendere una semplice storia con immagini</li> </ul> <p style="text-align: center;">READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente i vocaboli proposti e collegarli all'immagine corrispondenti</li> <li>• Leggere informazioni e domande sulle preferenze e capacità altrui e proprie</li> <li>• Leggere descrizioni di persone, cosa e animali</li> <li>• Leggere l'alfabeto</li> <li>• Leggere domande</li> <li>• Leggere espressioni e domande legate al tempo atmosferico, cronologico ed al calendario</li> <li>• Leggere istruzioni</li> <li>• Leggere e comprendere semplici indicazioni stradali</li> <li>• Individuare semplici collegamenti</li> <li>• tra informazioni lette con conoscenze già possedute</li> <li>• Leggere una semplice storia con immagini</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Face, body, personal attributes wild animals jobs and professions weather and climate cities around the world money</p> <p><b>Ripasso del lessico acquisito:</b> school subjects weather and seasons sports cool, fun, terrible, boring gadgets after school activities games skills parts of a town/city food</p> <p><b>Lessico relativo alle festività:</b> Halloween, Christmas, Easter</p> <p style="text-align: center;">FUNZIONI</p> <p>Fornire una presentazione completa di se stessi Descrivere e presentare un amico Descrivere oggetti diversi, animali e luoghi Fare domande su capacità e abilità Individuare e descrivere azioni compiute da se stessi o da altri Individuare e descrivere lavori e professioni Esprimere desideri e volontà Descrivere le proprie azioni ed eventi continuativi nel tempo Descrivere ed indicare il tempo atmosferico Usare il verbo essere al passato Fare domande al passato</p>

			<p>Conoscere le tradizioni delle festività tipiche della cultura anglosassone</p> <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>I'm from...  I look, he/she looks  Can you/he...?  I can/can't  I wish that...  I want to...  It's raining/snowing...  Regular verbs at <i>Present continuous</i>  I/he was  You /we were  Was he...?  Were you...?  How much is it?  <b>Ripasso delle strutture linguistiche acquisite:</b>  Have got, haven't got  Let's...  It's a half/a quarter past/to...  Do you like...?  This/that  It's mine/his/hers/ours/yours/theirs  Regular verbs at the present tense</p>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Lavezzolo

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Classe I – INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, espressi in una lingua chiara e relativi ad argomenti vicini al vissuto dell'alunno.</li> <li>Leggere ed individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.</li> <li>Leggere globalmente testi allo scopo di individuare informazioni specifiche.</li> <li>Leggere e comprendere istruzioni di diverso genere.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">LESSICO</p> <p>Pets and colours Numbers Alphabet Days Months Seasons School subjects Countries and nationalities Family members House and furniture Possessions Daily routines Food and drink Sports Clothes</p>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere in modo semplice persone, luoghi, abitudini, avvenimenti.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e prendervi parte in modo sufficientemente chiaro.</li> <li>Gestire senza grosse difficoltà conversazioni in situazioni note.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">FUNZIONI</p> <p>Dare istruzioni Identificare gli oggetti in classe Fare lo spelling. salutare The time- chiedere e dire le ore Presentarsi e presentare qualcuno</p>
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali. - - Scrivere brevi descrizioni o lettere personali che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</li> <li>Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>	<p>Parlare: di date di quantità della propria casa Chiedere il prezzo e pagare Parlare di oggetti personali, la famiglia e animali domestici Chiedere e fare proposte</p>
4	Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p style="text-align: right;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Pronomi personali soggetto</p>

			<p> Verbo to be  Present simple forma affermativa  Aggettivi possessivi  Present simple forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi  Wh. Questions  Pronomi e aggettivi dimostrativi  Preposizioni di luogo  Sostantivi plurali  Regolari e irregolari  There is- isn't , there are  There aren't forma affermativa e negativa  Some, any  They're, their, there  My things  Have got present simple, tutte le forme  Il genitivo sassone  Uso di but  Daily routines  Present simple forma affermativa, variazioni ortografiche  Preposizioni di tempo at, in, on  Avverbi di frequenza  Before, after, then, after that  Present simple forma negativa , interrogativa e risposte brevi  Parole interrogative e present simple  How often  Pronomi complemento  Can, tutte le forme  L'imperativo  Avverbi di modo  Present continuous , tutte le forme  Parole interrogative più present continuous </p>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Lavezzolo

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II – INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire i punti essenziali di un discorso, espressi in una lingua chiara e relativi ad argomenti vicini al vissuto dell'alunno</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici inerenti ad argomenti legati alla sfera di interessi.</li> <li>Leggere ed individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.</li> <li>Leggere globalmente testi allo scopo di individuare informazioni specifiche.</li> <li>Leggere e comprendere istruzioni di diverso genere.</li> <li>Leggere brevi storie e semplici biografie.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Il tempo atmosferico- weather Music Describing people Events Films School trips and holidays Transport Shops Places around town House work</p>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere in modo semplice persone, luoghi, abitudini, avvenimenti.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e prendervi parte in modo sufficientemente chiaro.</li> <li>Gestire in autonomia conversazioni in situazioni note</li> </ul>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>Parlare: del tempo atmosferico delle preferenze dell'aspetto fisico invitare qualcuno e suggerire di fare qualcosa chiedere e dare opinioni prendere accordi acquistare un biglietto ferroviario chiedere e dare direzioni stradali chiedere informazioni su una struttura (museo, cinema ecc) chiedere il permesso – could</p>
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali. Scrivere brevi descrizioni o lettere personali che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</li> <li>Rispondere a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Present Simple e Present Continuous (tutte le forme) Verbi seguiti dalla forma in -ing Le parole interrogative Wh- Parole interrogative con funzione di soggetto Past simple to be (tutte le forme) Be born There was/were</p>
4	Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace.</li> <li>Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>Past simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa)</p> <p>Past simple verbi regolari e irregolari (forma negativa e interrogativa e risposte brevi)</p> <p>Present continuous con significato di futuro</p> <p>Preposizioni di tempo in, on, at.</p> <p>Can (possibilità)</p> <p>Il comparativo degli aggettivi</p> <p>As...as</p> <p>Il superlativo degli aggettivi</p> <p>Preposizioni di luogo</p> <p>Must / Mustn't</p> <p>Whose...?</p> <p>Pronomi possessivi</p> <p>Have to (tutte le forme)</p> <p>Mustn't/don't have to</p> <p>Someone, anyone, no one e everyone</p>
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</li> </ul>	
4	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	

Istituto Comprensivo Statale di Laro

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III – INGLESE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero e al vissuto dell'alunno.</li> <li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuto di studio di altre discipline</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni.</li> <li>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Descrivere le scuole secondarie in Italia I mestieri e le professioni technology i crimini gli aggettivi sulla personalità malattie e infortuni i cibi l'ambiente stili di vita dei ricchi e dei poveri Produzione e distribuzione Forma passiva Present Simple / Past Simple (tutte le forme )</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Going to (tutte le forme) Will (tutte le forme) Pronomi relativi which - that - who Grammar Present perfect Past participle dei verbi regolari e irregolari Been-gone Confronto tra past simple e present perfect Present perfect con yet, just, already, for e since Past continuous, confronto tra past simple e past continuous avverbi di modo (regolari e irregolari) should-shouldn't (tutte le forme) First conditional (tutte le forme) Second conditional (tutte le forme) Confronto tra primo e secondo condizionale Forma passiva Present Simple</p>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <p>Esprimere ambizioni e intenzioni Chiedere e dare opinioni Chiedere un'esperienza Conversazioni telefoniche Parlare della salute Chiedere e dare consigli</p>
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</li> </ul>	
4	Rriflettere sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali</li> </ul>	

		<p>diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Mediare</p> <p>Parlare: delle vacanze della scuola del cibo dello shopping delle attività del tempo libero e degli sport</p> <p style="text-align: center;">CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Gli argomenti di civiltà sono scelti in itinere per consentire un maggiore aggancio interdisciplinare</p> <p style="text-align: center;">SPEAKING TRINITY Conversation areas</p> <p>Holidays Shopping School and work Hobbies and sports Food Weekend and seasonal activities</p>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laverone-Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità rispettandoli. Osservare il mondo inteso come dono di Dio e di rispettarlo, condividendo l'insegnamento di Dio sull'amore verso il prossimo	Scoprire l'armonia e la bellezza della realtà naturale circostante. Comprendere che per i cristiani il mondo è stato creato da Dio Padre	. DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre
2			
3	Riconoscere i segni del Natale nell'arte e nella realtà che lo circonda	Scoprire che fare festa è ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. Identificare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e comprenderne il significato.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente
4	Riconoscere i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente e confronta con la sua esperienza di vita	Distinguere la diversità e la continuità spazio-temporale tra la vita di un bambino di oggi e la vita di Gesù.	DIO E L'UOMO Riconoscere Gesù di Nazaret
5	Riconoscere i segni della Pasqua nell'arte e nella realtà che lo circonda	Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per una vita nuova. Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato.	DIO E L'UOMO Riconoscere i segni della Pasqua nell'ambiente
		Riconoscere nella comunità cristiana coloro che credono in Cristo.	DIO E L'UOMO Individuare i tratti essenziali della Chiesa

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Attraverso S. Francesco e le sue esperienze di vita, riconoscere il mondo come dono di Dio e collaborare per rispettarlo.	Scoprire che il mondo, per i cristiani, è stato creato da Dio e donato agli Uomini. Comprendere attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano.	DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre
2	Cogliere nella realtà quotidiana i segni del Natale cristiano e li interpreta.	Scoprire nella festa del Natale il vero significato dello scambio dei doni Individuare nell'Avvento il tempo di preparazione ad un grande evento:	DIO E L'UOMO Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele
3	Comportarsi in modo tale per dare valore ai propri comportamenti per comportarsi in maniera armoniosa con se stesso e con gli altri.	Riconoscere nelle parabole la specificità della missione di Gesù.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo
4	Leggere ed interpretare alcuni elementi relativi alla Pasqua nella realtà quotidiana	Scoprire che per i cristiani la Pasqua è l'evento centrale della fede	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni..
5	Riconoscere il valore della Pasqua Cristiana	Mettere in relazione la festa della Pasqua con la risurrezione di Gesù. Individuare le tradizioni legate alla settimana santa vissute nel proprio Ambiente.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Interpretare e confrontare le risposte sulle origini della vita	Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana. Scoprire che Dio è riconosciuto come Creatore anche da altre religioni.	DIO E L'UOMO Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo
2	Riconoscere che la Bibbia è un libro sacro, facendosi accompagnare alla ricerca delle pagine più accessibili	Riconoscere nella Bibbia il libro di cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. Riconoscere le differenze nella struttura tra Bibbia ebraica e Bibbia cristiana.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere la struttura e la composizione della Bibbia
3	Individuare le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e compiere scelte per dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi	Identificare nel patto di alleanza dell'A.T. il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. Cogliere il valore storico della Pasqua, nel confronto tra Pasqua Cristiana e Pasqua Ebraica.	DIO E L'UOMO Scoprire che Dio ha stabilito un'alleanza con l'uomo sin dalle origini

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini e si confronta con la propria realtà.	Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo e della sua terra e scoprire i segni che lo rivelano figlio di Dio. Analizzare documenti storico letterari che attestino la veridicità storica della persona di Cristo. Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli
2	Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali di linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente	Scoprire le tradizioni dell'ambiente circostante collegate alla festa del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato. Scoprire come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi del mondo.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
3	Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare interpretare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani	Identificare, attraverso la lettura delle parabole del Regno, il messaggio cristiano in esse contenute	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il Messaggio principale
4	Individuare le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali, responsabili e armoniose con se stessi, con gli altri e con il mondo circostante. Confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed essere in grado di dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi	Individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico	VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

## SCUOLA PRIMARIA – classe V – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani.	Identificare nel dono dello Spirito Santo la continuità con la missione di Cristo	DIO E L'UOMO Scoprire le origini e lo sviluppo del cristianesimo
2	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente, e comportarsi in modo tale da dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con gli altri	Scoprire che la comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni che oggi si tentano di superare. Individuare iniziative di ecumenismo nel mondo contemporaneo	DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico
3	Interpretare i termini essenziali dei testi sacri delle grandi religioni; confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi con gli altri	Riconoscere l'importanza del dialogo tra i cristiani e i seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica	DIO E L'UOMO Individuare le origini e lo sviluppo delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
4	Rapportarsi con i principali elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente; riconoscerli e interpretarli	Identificare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe I – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Avvicinarsi alle religioni con curiosità e liberi da pregiudizi, riconoscendone l'importanza per la storia, la cultura e la vita dell'uomo. Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC volte alla conoscenza del fatto religioso.	L'ora di religione a scuola. La cultura religiosa. Le religioni del passato.
2	Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Imparare a lavorare insieme in modo costruttivo e collaborativo, creare un gruppo classe che conosca e rispetti le caratteristiche culturali e religiose degli altri. Saper collocare nella linea del tempo e nel contesto geografico le religioni del mondo	Le religioni viventi. Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo
3	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Avere una buona informazione generale sulla Bibbia. Saper individuare e leggere libri, capitoli e versetti del testo biblico.	La Bibbia. Cos'è, come e quando fu scritta. Le lingue della Bibbia. Conoscere la Bibbia.
4	Riconoscere i linguaggi espressivi delle religioni.	Conoscere e interpretare riti, simboli, tradizioni Riconoscere il linguaggio delle religioni come fonte di arricchimento culturale e formativo.	Riti, miti, simboli delle religioni monoteiste.
5	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Approfondire l'identità storica di Gesù, leggere, riflettere, riconoscere le caratteristiche del messaggio cristiano.	La figura storica di Gesù di Nazareth, il suo messaggio.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Avvicinarsi alle religioni con curiosità e liberi da pregiudizi, riconoscendone l'importanza per la storia, la cultura e la vita dell'uomo. Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC volte alla conoscenza del fatto religioso.	L'ora di religione a scuola. La cultura religiosa, le religioni europee.
2	Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Imparare a lavorare insieme in modo costruttivo e collaborativo, creare un gruppo classe che conoscono e rispettano le caratteristiche culturali e religiose degli altri. Saper collocare nella linea del tempo e nel contesto geografico le religioni del mondo	Le religioni viventi. Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo nella storia.
3	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Avere una buona informazione generale sulla Bibbia. Saper leggere e collocare i principali documenti delle chiese cristiane.	Conoscere la Bibbia. I Vangeli. Documenti delle chiese cristiane.
4	Riconoscere i linguaggi espressivi delle religioni.	Conoscere e interpretare riti, simboli, tradizioni Riconoscere il linguaggio delle religioni come fonte di arricchimento culturale e formativo.	I diversi riti delle chiese cristiane.
5	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e Renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Approfondire l'identità storica di Gesù. Leggere, riflettere, riconoscere le caratteristiche del messaggio cristiano.	La figura storica di Gesù di Nazareth, il suo messaggio. Il cristianesimo nelle sue diverse forme.
6	Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo circostante.	Intuire l'importanza della conoscenza delle religioni per progettare uno stile di vita secondo valori condivisi. Individuare ciò che accomuna le varie religioni. Conoscere i personaggi della storia delle tre religioni monoteiste	Personaggi delle Chiese cristiane, dell'ebraismo, dell'islamismo.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe III – RELIGIONE CATTOLICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	Avvicinarsi alle religioni con curiosità e liberi da pregiudizi, riconoscendone l'importanza per la storia, la cultura e la vita dell'uomo. Cogliere l'importanza delle finalità dell'IRC volte alla conoscenza del fatto religioso.	L'ora di religione a scuola. La cultura religiosa .Le religioni del mondo.
2	Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Imparare a lavorare insieme in modo costruttivo e collaborativo, creare un gruppo classe che conoscono e rispettano le caratteristiche culturali e religiose degli altri. Saper collocare nella linea del tempo e nel contesto geografico le religioni del mondo	Le religioni viventi. Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Buddismo e Induismo.
3	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Avere una buona informazione generale sulla Bibbia.	La Bibbia. Letture di autori contemporanei.
4	Riconoscere i linguaggi espressivi delle religioni.	Conoscere e interpretare riti, simboli, tradizioni Riconoscere il linguaggio delle religioni come fonte di arricchimento culturale e formativo.	Le religioni del mondo.
5	Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.	Leggere, riflettere, riconoscere le caratteristiche del messaggio cristiano. Confrontarsi con le diverse impostazioni di vita.	La proposta e la morale delle diverse religioni viventi. Biografie di personaggi giusti nella storia.
6	Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda .	Intuire l'importanza della conoscenza delle religioni per progettare uno stile di vita secondo valori condivisi. Individuare ciò che accomuna le varie religioni. Conoscere personaggi delle varie religioni.	Il progetto di vita. I Valori condivisi.

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno</p> <p>Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo chiaro e comprensibile, pronunciando le parole in modo corretto.</li> <li>• Ascoltare e intervenire in una conversazione in modo ordinato e con messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando il proprio turno.</li> <li>• Raccontare semplici esperienze personali seguendo un ordine logico-cronologico.</li> <li>• Comprendere un testo ascoltato, ricostruendo le sequenze della storia rispettando l'ordine logico-temporale.</li> <li>• Ascoltare e memorizzare semplici filastrocche.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate.</li> <li>• Conversazioni ed esperienze quotidiane.</li> <li>• Frasi stimolo, parole bersaglio.</li> <li>• Brevi testi narrativi ed espositivi.</li> <li>• Filastrocche, conte e poesie.</li> </ul>
2	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole e semplici frasi nei diversi caratteri cogliendone gli elementi essenziali.</li> <li>• Leggere semplici testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</li> <li>• Comprendere il testo letto, rispondere a domande e ricostruire le sequenze della storia.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Usare in modo appropriato nuove parole apprese.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole e frasi</li> <li>• Parole e frasi con e senza supporto di immagini.</li> <li>• Brevi testi nei tre caratteri.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi.</li> </ul>
3	<p>Scrivere parole e testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Copiare parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura e/o nella forma dell'autodettato rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Comunicare per iscritto con semplici frasi compiute e ortograficamente corrette.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregrafismo</li> <li>• Vocali, consonanti, sillabe.</li> <li>• Parole e frasi.</li> <li>• Parole e frasi nei tre caratteri.</li> <li>• Brevi e semplici testi nei tre caratteri.</li> </ul>

		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> <li>• Individuare e scrivere alcune convenzioni di scrittura.</li> <li>• Individuare le principali parti variabili del discorso.</li> <li>• Riconoscere la funzione del punto e della virgola.</li> </ul>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni dolci e suoni duri.</li> <li>• Digrammi e trigrammi.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Il nome, l'articolo e il verbo.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Il punto e la virgola.</li> </ul>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e interagire nelle conversazioni rispettando le regole.</li> <li>Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia ascoltata o letta rispettando la successione cronologica.</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>Comprendere il contenuto di un racconto ascoltato, ricordarlo e riferirne i contenuti principali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate.</li> <li>Le regole della conversazione.</li> <li>Esperienze personali in successione cronologica.</li> <li>Brevi testi narrativi</li> </ul>
2	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.</li> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipologie testuali.</li> <li>Parole nuove ricavate dai testi.</li> <li>Parole nuove acquisite chiedendone il significato.</li> </ul>
3	<p>Scrivere brevi testi legati all'esperienza; rielaborare testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura curando brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, seguendo uno schema dato e/o immagini.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> <li>Riflettere sugli elementi funzionali di una frase.</li> <li>Utilizzare i principali segni di punteggiatura nella produzione scritta.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici frasi col supporto di immagini.</li> <li>Produzioni individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parole nuove ricavate dai testi.</li> <li>La frase minima.</li> <li>La punteggiatura.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA classe - III – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Partecipare a scambi comunicativi e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascoltare e comprendere testi orali di varia natura.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare oralmente un'esperienza personale o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> </ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Conversazioni guidate in classe.</li> <li>• Esperienze personali e scolastiche.</li> <li>• Tipologie testuali.</li> </ul>
2	Leggere e comprendere testi di vario tipo e genere.	<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura dei testi alcune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Leggere testi cogliendo le informazioni essenziali.</li> <li>• Sviluppare gradualmente abilità funzionali all'esposizione orale e alla memorizzazione.</li> </ul>	<b>LETTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali e relative strutture.</li> <li>• Modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
3	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi relativi al proprio vissuto rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi narrativi, descrittivi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</li> <li>• Scrivere sintesi di semplici testi seguendo le indicazioni date.</li> </ul> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario.</li> </ul>	<b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali: narrativo e descrittivo.</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> <li>• Produzione di testi collettivi e/o individuali.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> </ul> <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole nuove ricavate dai testi.</li> <li>• Parole generiche e parole specifiche.</li> <li>• Dizionario.</li> </ul> <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche.</li> </ul>

		<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le regole ortografiche.</li> <li>• Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase minima e semplice.</li> <li>• Usare i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali categorie morfologiche.</li> <li>• Frase minima, frase semplice.</li> <li>• I segni principali di punteggiatura.</li> </ul>
--	--	---	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV - ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di varia natura.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte pertinenti.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo qualche elemento descrittivo e informativo.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi in forma diversa.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Conversazioni guidate in classe.</li> <li>• Esposizioni personali e relative agli argomenti presi in considerazione.</li> <li>• Tipologie testuali.</li> </ul>
2	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e genere.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura, letterari e non, sfruttando le informazioni a disposizione, per scopi diversi.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi di varia natura.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione, in modo guidato.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali.</li> <li>• Modalità di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul>

<p>3</p>	<p>Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCRITTURA</li> <li>• Raccogliere le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza seguendo le indicazioni date.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e coerenti.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti seguendo le indicazioni date.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, anche utilizzando il computer.</li> </ul> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima e la frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testo poetico: similitudini, metafore, personificazioni.</li> <li>• Testi al computer.</li> </ul> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole generiche e parole specifiche.</li> <li>• Famiglie di parole.</li> <li>• Linguaggio disciplinare.</li> <li>• Dizionario.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le categorie morfologiche.</li> <li>• Convenzioni ortografiche.</li> <li>• Frase minima.</li> <li>• Frase semplice.</li> </ul>
----------	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA – classe V- ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di varia natura.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi in forma diversa.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Conversazioni guidate in classe.</li> <li>• Esposizioni personali e relative agli argomenti presi in considerazione.</li> <li>• Tipologie testuali.</li> </ul>
2	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e genere.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura, letterari e non, sfruttando le informazioni a disposizione, per scopi diversi.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi di varia natura.</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione, in modo guidato.</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio settoriale: codici sottocodici linguistici.</li> <li>• Tipologie testuali.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>
3	<p>Scrivere e rielaborare testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e coerenti.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testo poetico (figure retoriche).</li> <li>• Tecniche per riassumere.</li> <li>• Elementi della comunicazione.</li> <li>• Lessico appropriato ai vari tipi di testo.</li> <li>• Origine e trasformazione della lingua italiana.</li> </ul>

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, anche utilizzando il computer.</li> </ul> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice, predicato, soggetto, espansioni, e della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglie di parole.</li> </ul> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole generiche e parole specifiche.</li> <li>• Prefissi e suffissi.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della frase semplice e complessa.</li> <li>• Le categorie morfologiche.</li> </ul>
---	---	---	---

Istituto Comprensivo "Galeotti" di Laveno (Milano)

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe I – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura: rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di varia natura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare gli interventi altrui e intervenire in modo opportuno e pertinente, rispettando i tempi di parola.</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, su argomenti di esperienza diretta, formulando il proprio punto di vista.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi in forma diversa.</li> <li>• Riformulare un testo letto o un tema trattato, organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto.</li> <li>• Elementi della comunicazione e regole della conversazione.</li> <li>• Informazioni principali e secondarie e finalità delle varie tipologie testuali.</li> <li>• Lessico fondamentale per l'interazione comunicativa orale in contesti formali e informali.</li> </ul>
2	<p>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo e genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Leggere e comprendere testi di varia natura, letterari e non, sfruttando le informazioni a disposizione per scopi diversi.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi di varia natura (libri di testo, testi di consultazione, etc.)</li> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e strategie di lettura.</li> <li>• La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (descrittivo, narrativo, regolativo, informativo e poetico).</li> <li>• La struttura dei dizionari e dei testi di consultazione.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione, quali: individuare le parole chiave, sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi, etc.</li> </ul>
3	<p>Produrre testi corretti in funzione di diversi scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare, in modo guidato, la stesura di un testo e revisionarlo.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo aderenti alla traccia, coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi e tecniche di pianificazione (lettura e comprensione della consegna, ideazione di scalette, schemi, mappe, etc.) e revisione del testo.</li> <li>• Le regole dell'ortografia, della morfosintassi, e della punteggiatura.</li> <li>• Lessico appropriato al tipo di testo.</li> <li>• La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (descrittivo, informativo e poetico).</li> <li>• Principali connettivi logici e temporali.</li> <li>• Tecniche per riassumere: divisione in sequenze, distinzione tra</li> <li>• informazioni principali e secondarie.</li> </ul>

4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Riconoscere e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole per ampliare il proprio lessico.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>• La struttura delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> <li>• Le principali relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Le categorie morfologiche.</li> </ul>
---	---	---	---

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare mantenendo la concentrazione per il tempo richiesto.</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, formulando il proprio punto di vista e rispettando il punto di vista dell'altro.</li> <li>Ascoltare un'esposizione di vario genere, comprendendone lo scopo, l'argomento e l'intenzione comunicativa.</li> <li>Esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di ascolto e di attenzione.</li> <li>Informazioni principali e secondarie e finalità delle varie tipologie testuali.</li> <li>Elementi fondamentali della struttura della frase</li> <li>Lessico fondamentale per l'interazione comunicativa orale in contesti formali e informali.</li> </ul>
2	Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo corretto ed espressivo.</li> <li>Leggere e comprendere testi di varia natura, letterari e non.</li> <li>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura (libri di testo, testi di consultazione, etc.)</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla comprensione finalizzate a riassumere in modo efficace (autonomamente o guidato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura esplorativa ed approfondita.</li> <li>La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (narrativo, espressivo, regolativo, informativo e poetico).</li> <li>Tecniche di supporto alla comprensione, quali: individuare le parole chiave, sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi, etc.</li> </ul>
3	Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare, anche in modo guidato, la stesura di un testo e revisionarlo.</li> <li>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, espressivo, regolativo, informativo, poetico), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>Scrivere testi di vario tipo aderenti alla traccia, coesi e coerenti, utilizzando un registro linguistico adeguato allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi e tecniche di pianificazione (lettura e comprensione della consegna, ideazione di scalette, schemi, mappe, etc.) e revisione del testo.</li> <li>Le regole dell'ortografia, della morfosintassi, e della punteggiatura.</li> <li>Lessico appropriato al tipo di testo.</li> <li>La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (narrativo, espressivo, regolativo, informativo e poetico).</li> <li>Principali connettivi logici e temporali.</li> </ul>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>Ampliare il proprio lessico.</li> <li>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>Le relazioni di significato delle parole (iperonimi, iponimi, omonimi e parole polisemiche).</li> <li>Uso del dizionario.</li> <li>Gli elementi della frase semplice.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe III – ITALIANO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare mantenendo la concentrazione con l'intensità e la durata adeguate.</li> <li>Interagire in una discussione, sostenendo le proprie idee con adeguate argomentazioni e rispettando il punto di vista dell'altro.</li> <li>Ascoltare un'esposizione di vario genere, comprendendone lo scopo, l'argomento e l'intenzione comunicativa, cogliendo i collegamenti.</li> <li>Esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie per l'ascolto mirato ed efficace.</li> <li>Strategie per l'esposizione efficace:</li> <li>pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi, tracce.</li> <li>Informazioni esplicite, implicite e finalità delle varie tipologie testuali.</li> <li>Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo.</li> <li>Lessico fondamentale per l'interazione comunicativa orale in contesti formali e informali e lessico specifico.</li> </ul>
2	Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modo corretto ed espressivo.</li> <li>Leggere e comprendere testi di varia natura, letterari e non, operando confronti e individuando il messaggio dell'autore.</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla comprensione, in modo efficace e autonomo.</li> <li>Selezionare informazioni attendibili da testi di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di lettura esplorativa ed approfondita.</li> <li>La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo e poetico).</li> <li>Tecniche di supporto alla comprensione, quali: individuare le parole chiave, sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi, etc.</li> </ul>
3	Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare la stesura di un testo e revisionarlo.</li> <li>Scrivere testi di vario tipo (narrativo, argomentativo, espositivo, poetico), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.</li> <li>Scrivere testi di vario tipo aderenti alla traccia, coesi e coerenti, utilizzando un registro linguistico adeguato allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi e tecniche di pianificazione (lettura e comprensione della consegna, ideazione di scalette, schemi, mappe, etc.) e revisione del testo.</li> <li>Le regole dell'ortografia, della morfosintassi, e della punteggiatura.</li> <li>Lessico appropriato al tipo di testo.</li> <li>La struttura e le caratteristiche di vari tipi di testo (narrativo, argomentativo, espositivo e poetico).</li> <li>Connettivi logici e temporali</li> </ul>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche e usare correttamente la punteggiatura.</li> <li>Ampliare il proprio lessico.</li> <li>Riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa. Il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>Significato denotativo e connotativo delle parole.</li> <li>Le principali figure retoriche.</li> <li>Uso del dizionario.</li> <li>La struttura della frase semplice.</li> <li>La trasformazione dal discorso diretto all'indiretto e viceversa.</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – MATEMATICA

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare quantità ed usare correttamente i quantificatori: di più, di meno, tanti quanti, molti, pochi, nessuno...</li> <li>• Stabilire una relazione d'ordine tra grandezze.</li> <li>• Individuare la corrispondenza tra quantità e numero.</li> <li>• Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza.</li> <li>• Associare la sequenza numerica verbale alla quantità a livello pratico e grafico.</li> <li>• Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>• Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci.</li> <li>• Acquisire il concetto di decina.</li> <li>• Costruire e rappresentare i numeri fino a 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri da 0 a 20.</li> <li>• Comporre e scomporre numeri.</li> <li>• Comprendere il concetto di addizione.</li> <li>• Eseguire addizioni con materiale strutturato e non.</li> <li>• Eseguire addizioni sulla linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire addizioni a livello orale/mentale</li> <li>• Comprendere il concetto di sottrazione come resto.</li> <li>• Eseguire sottrazioni con materiale strutturato e non.</li> <li>• Eseguire sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>• Eseguire sottrazioni a livello orale/mentale</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto fra numeri e quantità (entro il venti)</li> <li>• Relazioni fra quantità, grandezze e numeri.</li> <li>• Maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Raggruppamenti.</li> <li>• La decina.</li> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Composizioni e scomposizioni.</li> <li>• Addizioni.</li> <li>• Sottrazioni.</li> </ul>
<p>2</p> <p>Riconoscere, rappresentare e descrivere forme del piano e dello spazio. Descrivere le figure in base alle principali caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra linee aperte e chiuse.</li> <li>• Riconoscere e discriminare regioni interne, esterne e confine.</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di linee.</li> <li>• Riconoscere, negli oggetti dell'ambiente, le principali figure geometriche piane e solide e denominarle.</li> <li>• Conoscere e utilizzare relazioni spaziali e concetti topologici</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee</li> <li>• Regioni</li> <li>• Figure</li> </ul>

3	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare situazioni problematiche concrete e grafiche e trovare soluzioni grafiche e numeriche</li> <li>• Leggere e produrre semplici grafici</li> <li>• Discriminare, analizzare e seriare a livello grafico e pratico</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Linguaggi logici</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<b>PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li> </ul>	<b>PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Laveno (Varese)

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, rappresentare, scrivere e utilizzare i numeri naturali entro il 100, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Acquisire il concetto di centinaio.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scomporre e comporre numeri.</li> <li>• Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni con e senza il cambio (calcolo scritto e mentale).</li> <li>• Individuare il ruolo dell'1 e dello 0 nell'addizione e nella sottrazione.</li> <li>• Comprendere la relazione fra schieramenti e moltiplicazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali utilizzando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Costruire la tabella della moltiplicazione.</li> <li>• Individuare il ruolo dell'1 e dello 0 nella moltiplicazione.</li> <li>• Scoprire la divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>• Utilizzare la scomposizione e la composizione dei numeri come strategie di calcolo orale e mentale.</li> </ul>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto fra numeri e quantità (entro il cento)</li> <li>• Maggiore minore uguale</li> <li>• Raggruppamenti: il centinaio</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Composizioni e scomposizioni</li> <li>• Addizioni e sottrazioni</li> <li>• Moltiplicazione</li> <li>• Calcolo orale/mentale</li> </ul>
2	Riconoscere, rappresentare e descrivere forme del piano e dello spazio. Descrivere le figure in base alle principali caratteristiche geometriche.	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune delle principali figure geometriche dello spazio e del piano.</li> <li>• Conoscere e utilizzare relazioni spaziali e concetti topologici nei percorsi.</li> <li>• Cogliere la simmetria in oggetti e figure presenti nell'ambiente.</li> <li>• Costruire rappresentare semplici simmetrie.</li> <li>• Individuare 1 o più punti sul piano cartesiano.</li> <li>• Costruire coppie ordinate sul piano cartesiano.</li> </ul>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche</li> <li>• Simmetria</li> <li>• Spazio e relazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- percorsi</li> <li>- piano cartesiano</li> </ul> </li> </ul>

3	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche.	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e produrre rappresentazioni iconiche di semplici dati (grafici).</li> <li>• Realizzare classificazioni e seriazioni a livello grafico (insieme intersezione).</li> <li>• Individuare le probabilità di un evento (possibile-impossibile-probabile).</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i connettivi logici (e, o, non).</li> <li>• Individuare e descrivere regolarità in sequenze numeriche.</li> <li>• In situazioni concrete classificare elementi in base a uno o più attributi.</li> </ul>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Insiemi</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con addizione, sottrazione o moltiplicazione servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse e spiegare oralmente il percorso seguito</li> <li>• Esplorare, rappresentare (con disegni) e risolvere collettivamente ed individualmente situazioni problematiche.</li> </ul>	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo orale, mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione anche con il resto, fra numeri naturali.</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo orale e mentale.</li> <li>• Stimare quantità, grandezze e risultati di operazioni.</li> <li>• Estendere il campo numerico entro il 100'000, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e razionali anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo scritto, orale e mentale</li> <li>• Le 4 operazioni</li> <li>• Le proprietà delle 4 operazioni</li>   <li>• Estensione del campo numerico</li> <li>• Raggruppamenti, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione</li> <li>• Maggiore minore uguale</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Multipli e divisori</li> </ul>
2	Riconoscere, rappresentare e descrivere forme del piano e dello spazio. Descrivere le figure in base alle principali caratteristiche geometriche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, disegnare e denominare punti, linee, rette, semirette e segmenti.</li> <li>• Costruire, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere le principali figure solide.</li> <li>• Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.</li> <li>• Avviarsi alla comprensione delle trasformazioni di unità di misura.</li> <li>• Conoscere gli angoli.</li> <li>• Misurare e classificare gli angoli in base alla loro ampiezza.</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee</li> <li>• Figure</li> <li>• Misura</li> <li>• Angolo</li> </ul>
3	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche.	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, interpretare e produrre rappresentazioni iconiche di semplici dati (tabelle, grafici).</li> <li>• Individuare le probabilità di un evento.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i connettivi logici.</li> <li>•</li> </ul>	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Linguaggi logici e probabilità</li> </ul>

4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<b>PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li> <li>• Individuare nel quotidiano situazioni problematiche da esprimere e risolvere.</li> <li>• Individuare le varie parti del testo di un problema e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>• Individuare nel testo di un problema i dati inutili e i dati mancanti.</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> </ul>	<b>PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, frazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
---	---	---	---

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo orale, mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Conoscere e applicare le proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo orale e mentale.</li> <li>• Stimare quantità, grandezze e risultati di operazioni.</li> <li>• Estendere il campo numerico oltre il 100.000, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, decimali e razionali anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Trasformare unità di misura.</li> </ul>	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo scritto, orale e mentale</li> <li>• Le 4 operazioni</li> <li>• Le proprietà delle 4 operazioni</li>   <li>• Estensione del campo numerico</li> <li>• Raggruppamenti, valore posizionale delle cifre, composizione e scomposizione</li> <li>• Maggiore minore uguale</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Multipli e divisori</li> </ul>
2	Riconoscere, rappresentare e descrivere forme del piano e dello spazio. Descrivere le figure in base alle principali caratteristiche geometriche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Consolidare il concetto di angolo</li> <li>• Misurare con gli strumenti convenzionali e non gli angoli.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>•</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• La simmetria</li> <li>• Figure geometriche</li> <li>• L'angolo</li>   <li>• Il perimetro</li> <li>• La misura</li> <li>• Uso degli strumenti</li> </ul>

3	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche.	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel testo i dati inutili, nascosti e mancanti.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura del tempo.</li> <li>• Compiere indagini statistiche e registrare i dati raccolti in grafici e tabelle.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza numerica.</li> <li>• In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare quale sia la più probabile.</li> </ul>	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali</li> <li>• Linguaggi logici e probabilità</li> <li>• Grafici e tabelle</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse</li> <li>• Risolvere problemi con più operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, frazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA - classe V – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare grandi numeri.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e razionali.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Costruire e rappresenta semplici sequenze di operazioni.</li> <li>• Stimare quantità, grandezze e risultati di operazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di un'operazione.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estensione del campo numerico</li> <li>• Calcolo scritto, orale e mentale</li> <li>• Le 4 operazioni</li> <li>• Le proprietà delle 4 operazioni</li> <li>• Sequenze di calcoli.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• Confronto tra numeri naturali, decimali, razionali e negativi.</li> <li>• Le percentuali</li> </ul>
2	Riconoscere, rappresentare e descrivere forme del piano e dello spazio. Descrivere le figure in base alle principali caratteristiche geometriche.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Applicare formule inverse.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, superficie, angoli, capacità, masse / pesi e tempo e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Riconoscere misure di grandezza o di valore in sistemi diversi (sterline, franchi, pinte, iarde, lingotti, barili...)</li> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di figure piane.</li> <li>• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> </ul>	<b>SPAZIO E FIGURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetrie, traslazioni, rotazioni</li> <li>• Figure geometriche</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• L'area</li> <li>• La misura</li> <li>• Uso degli strumenti</li> </ul>
3	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni grafiche.	<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere indagini statistiche e registrare i dati raccolti in grafici e tabelle.</li> <li>• Conoscere moda, media e mediana ed elaborare semplici statistiche in situazioni concrete.</li> <li>• Intuire in una coppia di eventi probabilità, certezza, possibilità, impossibilità.</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E PROBLEMI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percentuale</li> <li>• Le misure convenzionali</li> <li>• Linguaggi logici e probabilità: moda, media, mediana</li> <li>• Grafici e tabelle</li> </ul>

4	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.</p>	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, con argomentazioni, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico.</li> <li>• Esplorare situazioni problematiche che prevedano l'uso delle frazioni e delle percentuali.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche con le quattro operazioni servendosi di rappresentazioni e schematizzazioni diverse.</li> <li>• Partendo da una situazione data inventare problemi.</li> <li>• Formulare ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>
---	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Moncalice

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe I – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di operazioni e di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e mentali</li> <li>• Risolvere espressioni</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. e comprenderne il significato e l'utilità in situazioni concrete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math></li> <li>• Le espressioni numeriche</li> <li>• I criteri di divisibilità e le loro applicazioni</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali enti geometrici</li> <li>• Descrivere, classificare e confrontare le principali figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà e riconoscerle in contesti reali.</li> <li>• Disegnare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà del sistema internazionale di misura e degli strumenti di misura.</li> <li>• Il piano euclideo e le relazioni tra gli elementi del piano stesso</li> <li>• Perimetro dei poligoni.</li> </ul>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• L'incertezza di una misura e i metodi di approssimazione</li> <li>• Tabelle e grafici</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di problemi</li> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, con argomentazioni, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare il linguaggio matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni e rappresentazioni grafiche</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici e di rapporto</li> <li>• Risolvere problemi con particolare riferimento a contesti reali</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</li> <li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati.</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>: rappresentazioni, ordinamento e operazioni</li> <li>• I numeri irrazionali e la loro storia</li> <li>• Rapporto fra grandezze</li> <li>• Proporzioni</li> <li>• Percentuali</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro applicazioni.</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e descrivere figure piane in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà.</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>• Comprendere il teorema di Pitagora e applicarlo in situazioni concrete.</li> <li>• Risolvere problemi descrivendone il percorso risolutivo (algoritmo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure piane e le loro proprietà</li> <li>• Equivalenza e congruenza di figure piane</li> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Teorema di Pitagora</li> <li>• Le trasformazioni geometriche elementari nel piano e loro invarianti: traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini.</li> <li>• Il metodo delle coordinate</li> </ul>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Riconoscere una relazione di proporzionalità diretta e inversa tra due variabili, formalizzarla mediante una funzione matematica e rappresentarla sul piano cartesiano.</li> <li>• Organizzare e rappresentare dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</li> <li>• Incertezza di una misura e il metodo di approssimazione</li> </ul>

4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, con argomentazioni, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>• Utilizzare una terminologia adeguata, anche simbolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche</li> <li>• Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>• La terminologia specifica</li> </ul>
---	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III – MATEMATICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</li> <li>Risolvere espressioni ed equazioni di primo grado nei diversi insiemi numerici.</li> <li>Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>: operazioni in essi</li> <li>Espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>Le identità e le equazioni di I grado</li> </ul>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione, anche in situazioni concrete</li> <li>Descrivere e classificare figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà.</li> <li>Disegnare figure geometriche piane e solide con specifiche tecniche grafiche e operative.</li> <li>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di risoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circonferenza e cerchio</li> <li>Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>I poliedri e i solidi di rotazione</li> <li>Formule riguardo aree e volumi dei solidi.</li> <li>Il piano cartesiano: metodo delle coordinate, rappresentazione di figure geometriche piane</li> </ul>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico).</li> <li>Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>Riconoscere se una relazione tra variabili è di proporzionalità diretta o inversa, formalizzarla attraverso una funzione matematica e rappresentarla nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di analisi di dati e organizzazione di dati numerici.</li> <li>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>Grafici di vario tipo</li> <li>Probabilità semplice</li> <li>Statistica e gli indici fondamentali</li> </ul>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio matematico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il carattere problematico di una situazione reale, individuandone l'obiettivo e le risorse necessarie per raggiungere tale obiettivo.</li> <li>Progettare e programmare percorsi risolutivi di problemi e valutarne, con argomentazioni, la plausibilità delle soluzioni trovate (coding).</li> <li>Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica</li> <li>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche e/o algebriche</li> <li>Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</li> <li>La terminologia specifica</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe I - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare, discriminare e ascoltare eventi sonori.	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo.</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silenzio, suono, rumori.</li> </ul>
2	Articolare combinazioni ritmiche con voce, corpo, strumenti compresi quelli tecnologici.  Eseguire semplici brani vocali.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani ritmici.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</li> <li>• Eseguire brani vocali.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnamento ritmico.</li> <li>• Primi sistemi simbolici.</li> <li>• Canto corale.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare, discriminare e ascoltare eventi sonori.	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare corpo, voce e strumenti in modo creativo</li> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani musicali di vario genere</li> </ul>
2	Articolare combinazioni ritmiche con voce, corpo, strumenti compresi quelli tecnologici.  Eseguire semplici brani vocali.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> <li>• Eseguire collettivamente brani vocali</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione ritmica</li> <li>• Approccio ai sistemi simbolici convenzionali</li> <li>• Canto corale</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - classe III – MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazioni analogiche o codificate.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione ritmica ed esecuzione strumentale</li> <li>Notazione musicale (pentagramma, valori di note e pause)</li> </ul>
2	Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li> <li>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canto corale e brani al flauto, con accompagnamento ritmico</li> </ul>
3	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Musiche di epoche storiche e ambiti geografici differenti</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Usare forme di notazione codificata e/o analogica.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali</li> <li>• Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale (pentagramma, valori di note e pause, simboli della dinamica)</li> <li>• Produzione ritmica ed esecuzione strumentale</li> <li>• Canto corale e brani al flauto, con accompagnamento ritmico</li> </ul>
2	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani ritmici, vocali o strumentali	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto corale e brani al flauto, con accompagnamento ritmico</li> </ul>
3	Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici brani musicali di diverso genere	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> </ul>	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Analisi di brani</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA - classe V - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; fare uso di forme di notazioni analogiche o codificate.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare corpo, voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione musicale (pentagramma, valori di note e pause, simboli della dinamica)</li> <li>• Musiche utilizzate in contesti multimediali (analisi e lettura)</li> <li>• Canto corale e brani al flauto, con accompagnamento ritmico</li> </ul>
2	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici ritmi. Uso della partitura ritmica.</li> <li>• Le note e uso dello strumento didattico.</li> <li>• Canto corale e brani al flauto, con accompagnamento ritmico</li> </ul>
3	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di brani</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe I - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e/o strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le più elementari tecniche esecutive sugli strumenti didattici.</li> <li>Tecniche di base sull'utilizzo della voce.</li> </ul>
2	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notazioni non convenzionali.</li> <li>Le note e il pentagramma.</li> <li>Le figure di valore.</li> <li>Metri semplici, binari, ternari e quaternari.</li> </ul>
3	Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare ostinati ritmici e semplici frammenti melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ostinati ritmici.</li> <li>Semplici frammenti melodici.</li> </ul>
4	Comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Descrivere e contestualizzare brani musicali presenti in ascolti guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La musica dal vivo.</li> <li>Imparare ad ascoltare.</li> <li>Il suono.</li> <li>Alcuni strumenti musicali.</li> <li>La musica nell'antichità.</li> <li>Il Medioevo.</li> <li>La musica etnica e popolare.</li> </ul>
5	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi in diverse forme artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parallelismi tra musica e altri linguaggi.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di base sull'utilizzo dello strumentario didattico e/o della voce nel canto corale.</li> </ul>
2	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune cellule ritmiche.</li> <li>Le alterazioni.</li> <li>Le scale.</li> <li>Modo maggiore e modo minore.</li> </ul>
3	Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare brevi brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Utilizzare programmi e software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brevi schemi ritmico-melodici.</li> <li>Forme musicali.</li> <li>Il computer e la musica: applicativi specifici.</li> </ul>
4	Comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere strumenti musicali.</li> <li>Descrivere e contestualizzare brani presenti in ascolti guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti e organici musicali.</li> <li>La musica nel Rinascimento.</li> <li>La musica barocca.</li> <li>La musica nel Classicismo.</li> <li>La musica etnica e popolare.</li> </ul>
5	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi in diverse forme artistiche anche utilizzando programmi e software specifici per presentazioni e audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parallelismi tra musica e altri linguaggi, anche multimediali.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III - MUSICA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali in diverse tonalità e ritmicamente articolati, anche polifonici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche esecutive di media difficoltà sugli strumenti didattici e/o sull'uso della voce nel canto corale.</li> </ul>
2	Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tempi composti.</li> <li>L'armonia e il giro armonico.</li> </ul>
3	Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventare brani musicali a partire da consegne di vario tipo anche utilizzando programmi e software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brevi brani e semplici melodie.</li> <li>Il computer e la musica: applicativi specifici.</li> </ul>
4	Comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e contestualizzare brani presenti in ascolti guidati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme musicali.</li> <li>La musica nel romanticismo.</li> <li>La musica nel novecento.</li> <li>La musica etnica e popolare.</li> </ul>
5	Integrare con altri saperi le proprie esperienze musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi in diverse forme artistiche, utilizzando anche programmi e software specifici per presentazioni e audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parallelismi tra musica e altri linguaggi, anche multimediali.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo circostante finalizzati ad una conoscenza consapevole dei fenomeni che accadono.	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici. Riconoscere funzioni e modi d'uso, analizzare qualità e proprietà.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati attraverso i cinque sensi.</li> </ul>
2	Schematizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza della variabilità dei fenomeni atmosferici e della periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo atmosferico e stagioni</li> <li>• Avvio al metodo sperimentale e alle sue fasi.</li> </ul>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.</li> <li>• Il ciclo vitale di un vegetale.</li> </ul>
4	Assumere atteggiamenti di cura e rispetto verso se stessi e l'ambiente.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flora e fauna del proprio ambiente.</li> <li>• Il cibo.</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• La casa.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo circostante finalizzati ad una conoscenza consapevole dei fenomeni che accadono.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici; descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso, analizzare qualità e proprietà.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana: acqua ed elementi atmosferici.</li> </ul>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>• Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura</li> <li>• Il sole e l'evaporazione</li> <li>• La formazione delle nubi</li> <li>• Pioggia, neve, grandine</li> </ul>
2	Schematizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la conoscenza della variabilità dei fenomeni atmosferici e della periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo atmosferico e stagioni</li> <li>• Avvio al metodo sperimentale e alle sue fasi.</li> </ul>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Riflettere sulle caratteristiche di terreni e acque osservando e sperimentando.</li> <li>• Interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>• Familiarizzare con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi e il loro habitat</li> <li>• I terreni: diverse composizioni e strutture.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Le trasformazioni del paesaggio</li> <li>• Fenomeni atmosferici e loro ricaduta sugli esseri viventi.</li> <li>• La ciclicità. Le stagioni. Il sole, la terra.</li> </ul>
4	Acquisire consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Adottare atteggiamenti di cura verso l'ambiente in cui vive.	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo in relazione all'alimentazione.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua negli usi quotidiani</li> <li>• Il consumo consapevole dell'acqua</li> <li>• Il fenomeno dell'inquinamento idrico</li> <li>• Il valore energetico degli alimenti</li> <li>• La varietà della dieta</li> <li>• L'acqua e il cibo</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo circostante finalizzati ad una conoscenza consapevole dei fenomeni che accadono.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici; analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia organica e inorganica</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'aria e l'atmosfera</li> <li>• Il suolo</li> </ul>
2	Schematizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al metodo sperimentale e alle sue fasi.</li> <li>• Avvio all'uso della terminologia scientifica.</li> </ul>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle piante.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo vegetale: alberi, arbusti, erbe</li> <li>• Le parti della pianta.</li> <li>• La fotosintesi.</li> <li>• La luce solare</li> <li>• Il mondo animale:</li> <li>• Vertebrati/invertebrati:</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• La composizione del terreno</li> <li>• L'inquinamento del terreno</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>
4	Acquisire consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Adottare atteggiamenti di cura verso l'ambiente in cui vive.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con ambienti, bisogni analoghi ai propri</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo circostante finalizzati ad una conoscenza consapevole dei fenomeni che accadono.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e i loro ruoli nell'ambiente</li> <li>• Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ul>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Aria</li> <li>• Acqua</li> <li>• Suolo</li> <li>• L'energia</li> </ul>
2	Schematizzare e fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale e le sue fasi.</li> <li>• Terminologia scientifica.</li> </ul>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I regni</li> <li>• Gli animali e i vegetali: classificazioni</li> </ul>
4	Assumere atteggiamenti di cura e rispetto verso se stessi e l'ambiente.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e conseguenze del surriscaldamento globale</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile</li> <li>• La raccolta differenziata</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe V – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'osservazione del mondo circostante finalizzati ad una conoscenza consapevole dei fenomeni che accadono.	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.</li> </ul>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema solare</li> </ul>
2	Schematizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni</li> <li>Costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema di forze</li> <li>Le leve</li> <li>Tipo di movimento</li> <li>La funzione dello scheletro e dei muscoli nell'uomo e negli animali</li> <li>Temperatura, calore, forza, movimento, pressione, dimensione spaziale, peso.</li> </ul>
3	Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento della struttura cellulare e del corpo come sistemi complessi situati in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le cellule</li> <li>Organi, apparati e sistemi nel corpo umano</li> </ul>
4	Assumere atteggiamenti di cura e rispetto verso se stessi e l'ambiente.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'inquinamento ambientale, acustico, luminoso</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe I - SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare e sperimentare fenomeni, saperne verificare le cause ricercando soluzioni ai problemi con le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze.</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali.</li> <li>• Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Elementi di fisica.</li> <li>• Nozioni elementari di chimica.</li> </ul>
2	Schematizzare e modellizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale e le sue fasi.</li> <li>• Terminologia scientifica.</li> </ul>
3	Riconoscere la complessità del sistema dei viventi, la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>• Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di biologia: la cellula e i viventi.</li> <li>• I cinque regni.</li> <li>• Elementi di scienze della Terra.</li> </ul>
4	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute, all'uso delle risorse e alla tutela dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni in relazione all'aria, all'acqua e al suo ciclo e alle relative problematiche collegate alle emergenze ambientali in quanto beni da preservare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita sulla Terra.</li> <li>• Elementi basilari di astronomia.</li> <li>• Elementi di scienze della Terra.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare e sperimentare fenomeni, saperne verificare le cause ricercando soluzioni ai problemi con le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra trasformazioni chimiche e fisiche.</li> <li>• Realizzare esperienze sulle più comuni reazioni chimiche e sulle fondamentali leggi della fisica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di chimica.</li> <li>• Elementi di fisica.</li> </ul>
2	Schematizzare e modellizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare una possibile interpretazione dei dati.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Terminologia scientifica.</li> </ul>
3	Riconoscere la complessità del sistema dei viventi, la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Individuare relazioni tra organi, apparati e loro funzioni.</li> <li>• Esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze e stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano.</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>
4	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute, all'uso delle risorse e alla tutela dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principi nutritivi e distinguerne le funzioni.</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.</li> <li>• Individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano e l'ambiente.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III – SCIENZE

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Esplorare e sperimentare fenomeni, saperne verificare le cause ricercando soluzioni ai problemi con le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche dell'Universo.</li> <li>• Condurre esperienze sulla fisica delle forze, dell'energia e del magnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di astronomia.</li> <li>• Scienze della Terra.</li> <li>• Elementi di fisica.</li> </ul>
2	Schematizzare e modellizzare fatti e fenomeni, utilizzando linguaggi appropriati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti.</li> <li>• Individuare una possibile interpretazione dei dati.</li> <li>• Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica.</li> <li>• Costruire modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Terminologia scientifica.</li> </ul>
3	Riconoscere la complessità del sistema dei viventi, la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici informazioni riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie, delle teorie dell'evoluzione e della variabilità esistente sulla Terra.</li> <li>• Saper osservare il proprio corpo e le sue trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano.</li> <li>• Elementi di genetica.</li> <li>• Teorie dell'evoluzione.</li> </ul>
4	Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute, all'uso delle risorse e alla tutela dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire relazioni tra evoluzione delle specie e adattamento all'ambiente.</li> <li>• Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del Sole e dei punti di riferimento.</li> <li>• Analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di astronomia</li> <li>• Elementi di scienze della Terra.</li> <li>• La vita sulla Terra.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere tracce del passato più vicino alla quotidianità.</li> <li>Ricavare semplici informazioni da fonti.</li> <li>Rappresentare i fatti temporali in base ai ricordi personali.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indizi e tracce del tempo che passa.</li> <li>Disegni e racconti orali.</li> </ul>
2	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare la successione, la contemporaneità, la durata, i cicli, i mutamenti.</li> <li>Conoscere il calendario.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prima-dopo.</li> <li>Prima-dopo-infine.</li> <li>Contemporaneità.</li> <li>Durata.</li> <li>Le parti del giorno.</li> <li>Il calendario.</li> <li>Le stagioni.</li> </ul>
3	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie e racconti.</li> <li>Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali.</li> </ul> <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riordinare gli eventi in successione cronologica.</li> <li>Riordinare brevi storie lette con disegni e immagini.</li> <li>Riferire ordinatamente quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali.</li> </ul> <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Racconti in sequenza.</li> <li>Brevi storie.</li> <li>Conversazioni guidate con domande aperte.</li> </ul>
4	Avvicinare l'esperienza personale alle regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione e tutela della persona, la collettività e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali relazioni tra persone nella scuola.</li> <li>Riconoscere le funzioni e figure base all'interno della scuola.</li> <li>Adottare, nella vita quotidiana e scolastica, comportamenti rispettosi dell'ambiente vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali relazioni all'interno dell'ambiente scolastico.</li> <li>Funzioni della scuola.</li> <li>A scuola e a casa.</li> <li>(i comportamenti responsabili).</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e ricavare informazioni da una fonte storica.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le fonti per ricostruire un evento passato.</li> </ul>
2	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare la successione, la contemporaneità, la durata, i cicli, i mutamenti</li> <li>Ordinare cronologicamente fasi tenendo conto della successione e della contemporaneità</li> <li>Leggere l'orologio analogico</li> <li>Individuare gli elementi costitutivi del proprio vissuto</li> <li>Ascoltare, comprendere e riordinare storie lette con disegni o immagini.</li> <li>Riferire ordinatamente quanto ascoltato.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del giorno; la settimana; i mesi dell'anno; le stagioni</li> <li>Indicatori temporali</li> <li>L'orologio oggi e nel passato</li> <li>La storia personale</li> <li>Attività e fatti vissuti a scuola</li> <li>Racconti: fiabe e favole</li> <li>Conversazioni guidate con domande aperte</li> </ul>
3	Avvicinare l'esperienza personale alle regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione e tutela della persona, la collettività e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali relazioni tra persone nella scuola.</li> <li>Riconoscere le funzioni di base nella scuola.</li> <li>Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali relazioni all'interno dell'ambiente scolastico.</li> <li>Funzioni della scuola.</li> <li>L'ambiente circostante.</li> <li>I comportamenti responsabili.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Consolidare le relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Consolidare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tipologie di fonti, loro possibili utilizzi.</li> <li>• La linea temporale</li> <li>• Schemi temporali</li> <li>• Orologio, calendario.</li> <li>•</li> </ul>
2	<p>Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti narrati.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra periodi storici</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miti e le leggende sulla creazione, sulla comparsa dell'uomo e sulla sua evoluzione.</li> <li>• La nascita della terra: miti e teorie scientifiche</li> <li>• Evoluzione della vita</li> <li>• L'evoluzione della specie umana</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo al tempo dei dinosauri</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• Il Neolitico</li> <li>• L'età dei metalli</li> </ul>
3	<p>Raccontare i fatti studiati. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni dell'evoluzione dell'uomo fino all'età dei metalli.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti o con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>• Disegnare, produrre cartelloni e usare degli Applicativi Internet e/o software</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo al tempo dei dinosauri</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• Il Neolitico</li> <li>• L'età dei metalli</li> </ul>

4	<p>Avvicinare l'esperienza personale alle regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione e tutela della persona, la collettività e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le principali relazioni tra persona/società.</li> <li>• Conoscere le funzioni di base degli Enti locali vicini.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni tra le società di oggi e di ieri.</li> <li>• Funzioni del Comune.</li> <li>• L'ambiente conosciuto.</li> <li>• (i comportamenti responsabili).</li> </ul>
---	---	--	---

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## Scuola Primaria – classe IV – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafici</li> <li>Tabelle</li> <li>Carte storiche</li> <li>Reperti iconografici</li> <li>Testi cartacei</li> </ul> </li> <li>Lecture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà</li> </ul>
2	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze relative alle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo</li> <li>Datazione</li> <li>Il calendario ebraico, giuliano, islamico</li> <li>Le civiltà dei fiumi: le civiltà della Mesopotamia, la civiltà egizia e del lontano Oriente</li> <li>Le civiltà del Mediterraneo: la civiltà cretese, fenicia ed ebraica</li> <li>Quadri di civiltà a confronto</li> </ul>
3	Usare carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe spazio-temporali</li> </ul>

4	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Ricercare con Applicativi Internet e/o software</li> </ul>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti affrontati in interrogazioni orali e scritte</li> </ul>
5	Avvicinare l'esperienza personale alle regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione e tutela della persona, la collettività e l'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le principali relazioni tra persona-famiglia- società.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di base degli Enti locali.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni tra scuola e società.</li> <li>• Organi e funzioni del Comune.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• I rischi ambientali e i comportamenti responsabili</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Lavello Mombello

## Scuola primaria– classe V – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Comprendere i testi storici proposti e saper individuare le caratteristiche.</p> <p>Usare carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte storico-geografiche</li> <li>• Il calendario romano</li> </ul>
2	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, comprendere aspetti fondamentali del passato, organizzando le informazioni e le conoscenze.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ellenistica</li> <li>• Italiche</li> <li>• Etrusca</li> <li>• Romana</li> </ul> </li> <li>• Grafici</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Carte storiche</li> <li>• Reperti iconografici</li> <li>• Testi cartacei</li> <li>• Applicativi Internet e/o software</li> </ul>
3	<p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Mappe spazio-temporali</li> <li>• Datazione, Fonti</li> <li>• Letture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà</li> </ul>
4	<p>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizioni orali e scritte sulle civiltà studiate</li> <li>• Applicativi Internet e/o software</li> </ul>

5	<p>Avvicinare l'esperienza personale alle regole fondate sui diritti garantiti dalla Costituzione e tutela della persona, la collettività e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le principali relazioni tra persona- famiglia- società- Stato.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di base delle Regioni e degli Enti locali.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali problematiche relative alla famiglia, alla scuola, e alla crescita personale.</li> <li>• Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente. (Che cos'è l'ecologia, i rischi ambientali, i comportamenti responsabili).</li> </ul>
---	---	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Moncalvo

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe I – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere e organizzarle in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Datazione.</li> <li>• Diversi tipi di fonti.</li> </ul>
2	Comprendere testi storici, rielaborando le conoscenze e organizzandole in testi, mappe, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle.</li> <li>• Collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> <li>• Reperti iconografici.</li> <li>• Carte storiche.</li> <li>• Tabelle, mappe concettuali, cronologie.</li> <li>• Documenti scritti.</li> <li>• Mappe spazio-temporali.</li> </ul>
3	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere/confrontare opinioni e culture diverse nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Comprendere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XV sec.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà medievale nel nostro territorio.</li> <li>• Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>• La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo.</li> <li>• La formazione dell'Europa.</li> <li>• Il Basso Medioevo.</li> <li>• La fine del Medioevo.</li> <li>• La nascita del mondo "moderno"</li> <li>• Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>• Visite guidate, gite scolastiche.</li> </ul>
4	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti.</li> <li>• Ricerche con TIC.</li> <li>• Argomenti affrontati in interrogazioni orali e verifiche scritte.</li> <li>• La cronologia e le carte storico-geografiche.</li> <li>• Processi di trasformazione.</li> </ul>
5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico.</li> <li>• Identificare le principali relazioni tra persona- famiglia- società- Stato.</li> <li>• Riconoscere le funzioni di base delle Regioni e degli Enti locali.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica.</li> <li>• Principali problematiche relative alla famiglia, alla scuola e alla crescita personale.</li> <li>• Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• (Che cos'è l'ecologia, i rischi ambientali, i comportamenti responsabili).</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe II – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere e organizzarle in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>Distinguere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricava informazioni relative ai temi trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo.</li> <li>Datazione.</li> <li>Cronologie.</li> <li>Fonti (scritte, orali, mute, iconografiche).</li> </ul>
2	Comprendere testi storici, rielaborando le conoscenze e organizzandole in testi, mappe, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe spazio-temporali.</li> <li>Reperti iconografici.</li> <li>Carte storiche.</li> <li>Glossari.</li> <li>Mappe concettuali e tabelle sinottiche.</li> <li>Il Risorgimento italiano nel nostro territorio.</li> <li>Immagini riferite al periodo storico</li> <li>Documenti scritti.</li> </ul>
3	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere/confrontare opinioni e culture diverse nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec.</li> <li>Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I confini del mondo si ampliano.</li> <li>Religione e politica nel XVI secolo.</li> <li>Il Seicento: un secolo di contrasti.</li> <li>Il secolo che ha cambiato il mondo. il Settecento.</li> <li>La restaurazione e la lotta per la libertà.</li> <li>Rivoluzioni e risorgimenti. la borghesia si afferma.</li> <li>Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>Letture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà e periodi storici.</li> <li>Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>Processi di trasformazione.</li> <li>Visite guidate.</li> <li>Quotidiani, film, telegiornali.</li> <li>Mappe concettuali.</li> </ul>
4	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cronologia e le carte storico-geografiche.</li> <li>Processi di trasformazione.</li> <li>Documenti storici.</li> <li>Ricerche con TIC.</li> <li>Letture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti. Ricerche con TIC.</li> <li>• Argomenti affrontati in interrogazioni orali e verifiche scritte.</li> </ul>
5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società- Stato.</li> <li>• Essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali problematiche relative alla alimentazione e alla salute, al mondo del lavoro e dell'economia.</li> <li>• Conoscenze essenziali dei servizi sociali e pubblici.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• (Che cos'è l'ecologia, i rischi ambientali, i comportamenti responsabili).</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe III – STORIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere e organizzarle in testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La linea del tempo.</li> <li>Datazione, cronologie.</li> <li>Diverse tipologie di fonti.</li> <li>Documenti scritti.</li> <li>Ricerche con TIC.</li> <li>Testi letterari, epici, biografici, in funzione di ricostruzione storiografica.</li> </ul>
2	Comprendere testi storici, rielaborando le conoscenze e organizzandole in testi, mappe, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.</li> <li>Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mappe spazio-temporali.</li> <li>Reperti iconografici.</li> <li>Carte storiche.</li> <li>Tabelle sinottiche.</li> <li>Immagini riferite al periodo storico.</li> <li>Documenti scritti.</li> <li>La Resistenza nel nostro territorio.</li> <li>Documenti scritti.</li> <li>Testimonianze orali.</li> <li>Reperti iconografici.</li> <li>Schemi e mappe concettuali.</li> <li>Tabelle sinottiche.</li> <li>Film.</li> </ul>
3	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel passato e nel presente, per comprendere/confrontare opinioni e culture diverse nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'età dell'imperialismo e della società di massa.</li> <li>Il primo grande conflitto: guerra e rivoluzioni.</li> <li>Il secolo dei totalitarismi e delle dittature.</li> <li>Il mondo nella catastrofe: la Seconda guerra mondiale.</li> <li>Il mondo diviso in due blocchi.</li> <li>Dalla globalizzazione al crollo del comunismo.</li> <li>Quadri di civiltà a confronto.</li> <li>Processi di trasformazione.</li> <li>Visite guidate.</li> <li>Letture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà e periodi storici.</li> <li>Quotidiani, riviste, film.</li> </ul>
4	Esporre in forma orale e scritta le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cronologia e le carte storico-geografiche.</li> <li>Tabelle sinottiche e comparative.</li> <li>Processi di trasformazione.</li> <li>Diverse tipologie di fonti.</li> <li>Ricerche con TIC.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture di testi relativi ai vari aspetti di vita vissuta nelle diverse civiltà.</li> <li>• Fonti.</li> <li>• Ricerche con TIC.</li> <li>• Argomenti affrontati in interrogazioni orali e verifiche scritte.</li> </ul>
5	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</li> <li>• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia- società- Stato.</li> <li>• Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.</li> <li>• Adottare, nella vita quotidiana, comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana.</li> <li>• Organi dello Stato e loro funzioni principali.</li> <li>• Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>• Vivere nella legalità.</li> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali.</li> <li>• I diritti dell'uomo e dell'infanzia.</li> <li>• Principali tappe di sviluppo dell'Unione europea.</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• (l'azione dello Stato per difendere l'ambiente e il patrimonio artistico).</li> </ul>

Istituto Comprensivo Statale di Laveno (Milano)

## SCUOLA PRIMARIA – classe I – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Individuare processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Individuare ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e testi semplici.</li> <li>• Rappresentare mediante applicativi (infografiche)</li> </ul>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I vari oggetti e materiali che si trovano in ambito scolastico e nella realtà più vicina.</li> <li>• Le caratteristiche dei principali materiali.</li> <li>• Tabelle e grafici per tabulazione di dati.</li> <li>• Rappresentazioni grafico – pittoriche di osservazioni effettuate.</li> </ul>
2	<p>Individuare ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro cooperativo con le sue regole.</li> </ul>

3	<p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di macchine che si trovano a scuola e di uso comune</li> <li>• Consapevolezza di poter interagire con le macchine e di poterle programmare con un linguaggio specifico</li> <li>• Programmazione visuale a blocchi: coding</li> <li>• Prime applicazioni di coding per la robotica</li> </ul>
---	---	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA – classe II – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali e su macchine.</li> </ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine e strumenti</li> <li>• Le caratteristiche dei principali materiali.</li> <li>• Tabelle e grafici per tabulazione di dati.</li> <li>• Infografiche di osservazioni effettuate.</li> </ul>
2	Individuare alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni nel tempo di fonti di energia.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso infografiche.</li> </ul>	
3	Descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento di macchine.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordare procedure per l'apprendimento collaborativo tra pari: organizzazione di gruppi di lavoro, definizione di ruoli e compiti.</li> </ul>
4	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare semplici meccanismi.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza di poter interagire con le macchine e di poterle programmare con un linguaggio specifico</li> <li>• Programmazione visuale a blocchi: coding</li> <li>• Prime applicazioni di coding per la robotica</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe III – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, infografiche e testi.</li> <li>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cartine geografiche, plastici del paese/ambiente scuola</li> <li>Gli strumenti di sicurezza e loro utilizzo</li> <li>Il metodo scientifico e gli strumenti dello scienziato</li> <li>Previsioni e svolgimento di semplici processi</li> <li>Strumenti per la rilevazione di temperatura, pioggia, vento</li> <li>Storie di oggetti dal lontanissimo passato; artefatti antichi legati all'evoluzione dell'uomo</li> </ul>
2	<p>Individuare alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere le funzioni di un oggetto e progettare modifiche che ne ottimizzano la funzionalità.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Previsioni e svolgimento di azioni in situazioni complesse</li> <li>Previsioni e svolgimento di semplici procedure</li> </ul>
3	<p>Individuare ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale e farne un uso adeguato.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, Realizzare manufatti descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>Utilizzare autonomamente strumenti multimediali</li> <li>Programmare macchine con un linguaggio sempre più avanzato e consapevole</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Parti di un oggetto e funzionalità</li> <li>I materiali digitali: editor di testo e immagini, programmi didattici e/o applicativi internet</li> <li>Le forme espressive dal testo all'infografica, dall'immagine al suono.</li> <li>Le funzioni principali e il funzionamento elementare di computer, tablet e LIM in ambienti multiplatforma</li> <li>Interazioni con le macchine programmazione con un linguaggio specifico con funzioni sempre più evolute</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – classe IV – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni e testi.</li> </ul>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planimetrie di ambienti</li> <li>Gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>Il metodo scientifico</li> </ul>
2	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</li> <li>Pianificare la fabbricazione di un oggetto semplice, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Previsioni e svolgimento di azioni in situazioni complesse</li> <li>Previsioni e svolgimento di semplici procedure</li> <li>Semplici oggetti quali per uso personale, per l'aula e per la scuola</li> </ul>
3	<p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale e farne un uso adeguato.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete ed altri dispositivi comuni.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>Saper pubblicare e condividere in modo consapevole e rispettando le regole di sicurezza informatica dati personali, immagini e altri materiali sensibili</li> </ul>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funzionamento delle parti di un oggetto e sua evoluzione nella storia.</li> <li>La manutenzione di oggetti di uso quotidiano</li> <li>Progettazione ed esecuzione di modifiche</li> <li>Mostre, iniziative della scuola e ricorrenze</li> <li>Interazioni con le macchine</li> <li>programmazione con un linguaggio specifico con funzioni sempre più evolute</li> <li>Utilizzo consapevole e informato dei social media</li> </ul>

	Realizzare strategie per la protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere cyberbullying, pratiche di esclusione, di denigrazione;</li><li>• elaborare strategie per prevenire e contrastare attacchi di cyberbullying ed attivare modalità di corretta condivisione di contenuti e di corretta relazione con i pari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie per una comunicazione rispettosa dell'altro e improntata alla tolleranza</li></ul>
--	---	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA PRIMARIA - classe V – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guide d'uso e istruzioni di montaggio</li> </ul>
2	<p>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso infografiche e testi.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>• Programmare macchine con un linguaggio sempre più avanzato e consapevole</li> </ul>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La manutenzione di oggetti di uso quotidiano</li> <li>• Disegni tecnici</li> <li>• Tabelle, mappe di esperienze vissute</li> <li>• Documentazione e presentazione di quanto realizzato, anche in forma digitale</li> <li>• Planimetrie di ambienti e relativo sviluppo</li> <li>• Interazioni con le macchine</li> <li>• programmazione con un linguaggio specifico con funzioni sempre più evolute</li> </ul>
3	<p>Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>SICUREZZA:</b> protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</li> <li>• Pianificare la realizzazione di un oggetto semplice, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Navigare in internet e sviluppare strategie per riconoscere fonti attendibili</li> <li>• Riconoscere percorsi di ricerca e navigazione attendibili e sicuri</li> <li>• Saper pubblicare e condividere in modo consapevole e rispettando le regole di sicurezza informatica dati personali, immagini e altri materiali sensibili;</li> <li>• Conoscere le principali minacce informatiche e prevenirlo con strumenti e policy adeguate;</li> </ul>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione ed esecuzione di modifiche</li> <li>• Materiali e procedure finalizzati alla costruzione di nuovi oggetti</li> <li>• Processi di trasformazione di risorse</li> <li>• Motori di ricerca</li> <li>• Indicizzazione di siti affidabili per reperire informazioni</li> <li>• Uso consapevole dei social media</li> <li>• Prevenzione del cyberbullismo e strategie per sottrarsi a modalità di intolleranza e a campagne "d'odio" perpetrate da terzi in rete</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tutelare la salute: evitare i rischi per la salute connessi all'uso della tecnologia relativamente a minacce al benessere fisico e psicologico;</li><li>• Proteggere l'ambiente</li><li>• Essere consapevole dell'impatto delle tecnologie dell'informazione e comunicazione sull'ambiente</li></ul>	
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe I – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le risorse rinnovabili e quelle esauribili;</li> <li>• Valutare i rischi connessi alla mancanza dell'acqua e al suo inquinamento;</li> <li>• Valutare i danni causati da uno sviluppo improprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquinamento e sostenibilità.</li> <li>• Risorse e inquinamento: suolo, acqua, aria.</li> <li>• Prodotti e sostenibilità, il riciclo dei materiali, i rifiuti come risorsa, la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> </ul>
2	Osservare, descrivere ed analizzare oggetti d'uso comune in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali utilizzando un registro linguistico appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare correttamente i materiali;</li> <li>• Riconoscere i materiali impiegati nei vari settori.</li> <li>• Utilizzare i termini specifici relativi ai settori produttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologia dei materiali</li> <li>• Materie prime, semilavorati, prodotti finiti.</li> </ul>
3	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per realizzazione di semplici prodotti anche digitali. Comprendere comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici modelli e/o oggetti utilizzando materiali d'uso comune.</li> <li>• Utilizzare gli applicativi per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali d'uso comune.</li> <li>• Comunicazioni e informazioni d'uso tecnico e procedurale.</li> <li>• Programmi applicativi di base.</li> </ul>
4	Orientarsi nello spazio della realtà ed in quello convenzionale del disegno. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico nella geometria piana seguendo l'adeguata procedura.</li> <li>• Sviluppare motivi geometrici modulari utilizzando figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche piane e solide che compongono un oggetto della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto e funzione del disegno geometrico.</li> <li>• Strumenti da disegno.</li> <li>• Linee e scritture.</li> <li>• Basi della grafica: struttura, reticoli, motivi simmetrici.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione e di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità a rischi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare i danni causati dallo spreco delle risorse; Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio. Utilizzare i termini specifici relativi ai settori produttivi e dell'area relativa a territorio, città, abitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il riciclo dei materiali</li> <li>Educazione ambientale</li> <li>I rifiuti come risorsa</li> <li>Riduzione degli sprechi</li> <li>Tecnologia dei materiali.</li> <li>Territorio, città, abitazione.</li> <li>La gestione del territorio.</li> </ul>
2	Osservare, descrivere ed analizzare oggetti d'uso comune in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali utilizzando un registro linguistico appropriato. Leggere e analizzare testi e tabelle con informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare correttamente i materiali;</li> <li>Riconoscere i materiali impiegati nei vari settori.</li> <li>Utilizzare i termini specifici relativi ai settori produttivi.</li> <li>Riconoscere e analizzare i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di conservazione degli alimenti. Analizzare le confezioni degli alimenti e le etichette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnologia dei materiali</li> <li>Materie prime, semilavorati, prodotti finiti.</li> <li>Educazione alimentare</li> <li>Tecnologie alimentari</li> </ul>
3	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per realizzazione di semplici prodotti anche digitali. Comprendere comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare e realizzare semplici oggetti utilizzando materie plastiche, rifiuti e/o semilavorati, tessuti.</li> <li>Utilizzare gli applicativi per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali d'uso comune.</li> <li>Problematiche legate ai rifiuti e al riciclo e al riuso creativo.</li> <li>Comunicazioni e informazioni d'uso tecnico e procedurale.</li> <li>Programmi applicativi di base.</li> </ul>

4	<p>Orientarsi nello spazio della realtà ed in quello convenzionale del disegno. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico.</li> <li>• Effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala.</li> <li>• Utilizzare le Proiezioni Ortogonali per disegnare figure piane, solidi e gruppi di solidi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli spazi all'interno del foglio da disegno.</li> <li>• Ingrandimento e riduzione di scala su fogli quadrettati.</li> <li>• Concetto e funzione delle Proiezioni Ortogonali.</li> <li>• Proiezioni Ortogonali di figure piane e solidi semplici.</li> </ul>
---	---	---	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno Mombrone

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III – TECNOLOGIA

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione e di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità a rischi.	<p>Analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i problemi legati ai combustibili fossili,</li> <li>• i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari,</li> <li>• i vantaggi ambientali legati all'utilizzo delle risorse rinnovabili,</li> <li>• le soluzioni relative al risparmio energetico,</li> <li>• il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di energia</li> <li>• Educazione ambientale</li> <li>• I cambiamenti climatici</li> </ul>
2	Distinguere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. Riconoscere l'uso, corretto o meno, di un territorio e gli elementi che lo compongono.	<p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare i danni causati dallo spreco delle risorse.</li> <li>• Classificare le diverse risorse energetiche.</li> <li>• Confrontare l'uso dei combustibili fossili con quello delle risorse rinnovabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, città, abitazione.</li> <li>• Risorse rinnovabili e non rinnovabili.</li> </ul>
3	Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per realizzazione di semplici prodotti anche digitali. Comprendere comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici;</li> <li>• Utilizzare i termini specifici relativi ai settori esaminati.</li> <li>• Utilizzare gli applicativi per sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei materiali.</li> <li>• L'elettricità</li> <li>• I circuiti elettrici</li> <li>• Comunicazioni e informazioni d'uso tecnico e procedurale.</li> <li>• Programmi applicativi di base.</li> </ul>
4	Orientarsi nello spazio della realtà ed in quello convenzionale del disegno. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno geometrico.</li> <li>• Disegnare figure piane e solidi in Proiezione Assonometrica: Cavaliera, Monometrica, Isometrica.</li> <li>• Disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici.</li> <li>• Costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni assonometriche: Cavaliera, Monometrica, Isometrica.</li> <li>• Differenze d'uso delle tre proiezioni.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe I – TEDESCO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale di brevi messaggi relativi ad argomenti noti.</li> <li>• Individuare il senso generale di semplici testi scritti di uso quotidiano.</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in semplici testi scritti relativi ad argomenti noti.</li> <li>• Individuare le informazioni dettagliate contenute in semplici testi scritti, nonché le connessioni tra le varie parti del testo e il suo messaggio complessivo</li> </ul>	<p><b>Lessico / Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabeto</li> <li>• formule di saluto</li> <li>• giorni della settimana</li> <li>• mesi</li> <li>• stagioni</li> <li>• numeri (0-20)</li> <li>• colori</li> <li>• mobili</li> <li>• articoli sportivi</li> <li>• attività all'aria aperta</li> <li>• tipi di sport</li> <li>• paesi di lingua tedesca</li> <li>• musica</li> <li>• materie scolastiche</li> <li>• lingue</li> <li>• protagonisti di serie televisive</li> <li>• oggetti di cancelleria</li> </ul> <p><b>Strutture / Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nomi e articoli determinativi al nominativo</li> <li>• preposizioni aus, in + città</li> <li>• verbi regolari (es. spielen, klettern), verbo sein</li> <li>• pronomi personali soggetto</li> <li>• costruzione della frase (posizione del verbo nelle frasi affermative, nelle W-Fragen e nelle domande a risposta sì/no)</li> <li>• negazione nicht</li> <li>• preposizioni in + città / paese</li> <li>• verbi finden, sprechen, haben</li> <li>• costruzione della frase (soggetto e verbo nella frase affermativa)</li> <li>• risposta con doch</li> <li>• preposizione am + giorno della settimana</li> <li>• articoli determinativi (nominativo/accusativo)</li> <li>• articoli indeterminativi (nominativo/accusativo)</li> <li>• verbi + accusativo</li> </ul>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice persone e luoghi familiari utilizzando parole e frasi note</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>	
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori ed individuare strategie per evitarli.</li> <li>• Riconoscere le proprie modalità di apprendimento ed individuare ciò che lo ostacola.</li> </ul>	
4	Riflettere sulle caratteristiche del sistema linguistico e sulle modalità di apprendimento della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere i propri errori ed individuare strategie per evitarli.</li> <li>• Riconoscere le proprie modalità di apprendimento ed individuare ciò che lo ostacola.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• möchten</li> </ul> <p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• salutare e congedarsi</li> <li>• esprimere la propria opinione</li> <li>• chiedere il nome</li> <li>• dire che non si sa qualcosa</li> <li>• chiedere la provenienza e fornire la propria</li> <li>• dire cosa si fa</li> <li>• dire cosa piace e cosa non piace</li> <li>• fare, accettare o rifiutare una proposta</li> <li>• dire cosa si fa con gli amici</li> <li>• dire dove si trova un luogo</li> <li>• chiedere a qualcuno come sta</li> <li>• chiedere dove si abita e rispondere</li> <li>• parlare dell'orario scolastico</li> <li>• parlare delle proprie conoscenze linguistiche</li> <li>• rispondere positivamente o negativamente ad alcune domande</li> <li>• - esprimere un desiderio</li> </ul>
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Statale di Laveno-Mombello

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe II – TEDESCO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente -</li> <li>• Identificare l'informazione principale di messaggi orali relativi ad argomenti noti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone il significato generale.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di brevi testi scritti di uso quotidiano</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi scritti relativi ad argomenti noti</li> <li>• Individuare le informazioni dettagliate contenute in brevi testi scritti, nonché le connessioni tra le varie parti del testo e il suo messaggio complessivo</li> </ul>	<p><b><u>Lessico / Civiltà</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• appuntamenti</li> <li>• attività all'aria aperta</li> <li>• indicazioni di tempo, le parti del giorno</li> <li>• l'ora</li> <li>• famiglia</li> <li>• mestieri</li> <li>• paesi</li> <li>• cibi e bevande</li> <li>• numeri fino a 100</li> <li>• prezzi</li> <li>• paesi</li> <li>• la routine quotidiana</li> <li>• oggetti da collezione</li> <li>• hobby</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• parti del corpo</li> <li>• malattie</li> </ul> <p><b><u>Strutture / Grammatica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frasi con verbi modali</li> <li>• i verbi modali müssen e können</li> <li>• preposizioni am + parte del giorno, um + ora</li> <li>• aggettivi possessivi (mein / dein)</li> <li>• genitivo con i nomi propri</li> <li>• preposizione aus (+ paese / città)</li> <li>• negazione kein (nominativo, accusativo)</li> <li>• verbo mögen</li> <li>• forma di cortesia - nomi al plurale - wohin?</li> </ul>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice eventi, persone, oggetti e luoghi familiari utilizzando parole e frasi note.</li> <li>• Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.</li> </ul>	
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare in forma scritta avvenimenti ed esperienze personali anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Scrivere brevi testi (messaggi, e-mail, ecc.) di contenuto personale.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> </ul>	

4	Riflettere sulle caratteristiche del sistema linguistico e sulle modalità di apprendimento della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare lessico e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>• Individuare i principali ostacoli all'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi essen, schlafen</li> <li>• aggettivi possessivi (sein / ihr)</li> <li>• pronomi personali (nominativo)</li> <li>• verbi separabili</li> <li>• verbi sammeln, basteln</li> <li>• imperativo alla seconda persona singolare</li> <li>• preposizione in + accusativo</li> <li>• verbi lesen, fernsehen, laufen, fahren, treffen, tanzen</li> <li>• pronomi personali al dativo (mir – dir)</li> <li>• Präteritum di haben e sein</li> <li>• Congiunzione deshalb</li> </ul> <p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere un appuntamento</li> <li>• fare, accettare o rifiutare una proposta</li> <li>• chiedere l'ora e dare indicazioni temporali</li> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• descrivere qualcuno</li> <li>• dire alcune professioni</li> <li>• esprimere una supposizione</li> <li>• dire cosa piace e cosa non piace</li> <li>• dare del "lei"</li> <li>• salutare e congedarsi (forma di cortesia)</li> <li>• chiedere il prezzo di qualcosa</li> <li>• scurarsi</li> <li>• accettare o rifiutare un'offerta</li> <li>• contare fino a 100</li> <li>• descrivere la propria giornata</li> <li>• esprimere sorpresa</li> <li>• parlare degli hobby</li> <li>• esprimere preferenze</li> <li>• spingere qualcuno a fare qualcosa</li> <li>• dire dove si va</li> <li>• esprimere dolore</li> <li>• fare gli auguri</li> <li>• raccontare cosa è successo ieri</li> <li>• dare una motivazione</li> </ul>
---	--	--	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe III – TEDESCO

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto di brevi testi e dalla lettura di testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente -</li> <li>Identificare l'informazione principale di messaggi orali relativi ad argomenti noti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il significato generale.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di testi scritti di uso quotidiano</li> <li>• Individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> <li>• Individuare le informazioni dettagliate contenute in testi scritti, nonché le connessioni tra le varie parti del testo e il suo messaggio complessivo</li> </ul>	<p><b><u>Lessico / Civiltà</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indirizzo e numero di telefono</li> <li>• mezzi di trasporto</li> <li>• luoghi della città</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• viaggi</li> <li>• ora (ufficiale e non ufficiale)</li> <li>• mestieri</li> <li>• vestiti</li> <li>• regali</li> <li>• eventi e luoghi</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• descrizione di una persona</li> <li>• abitazioni</li> <li>• animali</li> <li>• attività da fare in vacanza</li> <li>• mete di vacanza</li> <li>• luoghi nella natura</li> <li>• Das ist Berlin</li> <li>• Klassenfahrt nach Österreich</li> </ul> <p><b><u>Strutture / grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• preposizione mit + dat.</li> <li>• preposizione zu + moto a luogo</li> <li>• pronomi personali all'accusativo</li> <li>• indicazione temporale (aggettivo nächst...)</li> <li>• forma di cortesia</li> <li>• possessivi Ihr / Ihre</li> <li>• complemento di moto a luogo (zu + dativo della persona / nach, in + città/stato)</li> <li>• gefallen + dativo</li> <li>• preposizione für + accusativo</li> <li>• es gibt + accusativo</li> </ul>
2	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
3	Scrivere testi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare in forma scritta avvenimenti ed esperienze personali anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Scrivere brevi testi (messaggi, e-mail, ecc.) per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno -</li> <li>Rispondere a questionari.</li> </ul>	

4	Riflettere sulle caratteristiche del sistema linguistico e sulle modalità di apprendimento della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare lessico e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Individuare elementi di convergenza / divergenza tra italiano, tedesco, inglese</li> <li>• Preparare tabelle grammaticali</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>• Individuare i principali ostacoli all'apprendimento e ricercare strategie per superarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi indefiniti man</li> <li>• preposizioni in, auf, an + dativo</li> <li>• Perfekt con haben e con sein</li> <li>• Participio passato (verbi regolari e irregolare, separabili e inseparabili)</li> <li>• Perfekt di sein, bleiben, passieren</li> <li>• verbo können</li> <li>• preposizioni vor, nach + dativo</li> <li>• preposizione in + dativo/accusativo</li> <li>• jed-</li> <li>• Preposizioni in, an, auf + dativo / accusativo</li> <li>• Im + mesi e stagioni</li> <li>• verbo wollen</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiamare qualcuno al telefono</li> <li>• chiedere indirizzo e numero di telefono</li> <li>• parlare dei mezzi di trasporto</li> <li>• esprimere la frequenza di un'azione</li> <li>• dire chi si va a trovare</li> <li>• dare indicazioni temporali</li> <li>• parlare di viaggi con il treno</li> <li>• usare la forma di cortesia</li> <li>• dire cosa piace e non piace</li> <li>• dire cosa c'è in un luogo</li> <li>• dire dove ha luogo qualcosa</li> <li>• parlare al passato</li> <li>• dire che non si è capito qualcosa</li> <li>• descrivere una persona</li> <li>• parlare di ciò che si sa fare</li> <li>• parlare della propria casa</li> <li>• sollecitare qualcuno a fare qualcosa</li> <li>• parlare di frequenza e di durata</li> <li>• parlare delle vacanze</li> <li>• raccontare al passato</li> <li>• esprimere desideri</li> </ul>
---	--	--	--