FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**PILOTTO SERENA**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	dati omessi nella versione pubblicata, per tutela dei dati personali
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

Per gli A. S. 2021/2023 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Corso di formazione (tematica Scuola laboratorio In&Out, linguaggio Teatralità) per i Servizi 0-6 del Comune di Milano, con un progetto coordinato dall'Università Bicocca e dall'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2021/2022 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Scrittura teatrale per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità" Per l'A.A. 2021/2022 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni educative per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2021/2022 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per l'A.S. 2020/2021 ha ricevuto un incarico di docenza (Associazione Edartes) per un corso di aggiornamento e formazione per insegnanti (Scuola primaria e Secondaria di primo grado) dell'Istituto Comprensivo Statale "Curti" di Gemonio (Va): Laboratorio di lettura espressiva: la voce del testo.

Per l'A.A. 2020/2021 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2020/2021 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per l'a. s. 2020/2021 e 2021/2022 ha ricevuto un incarico di docenza per la condizione di un laboratorio teatrale presso il Liceo Scientifico "Ferraris" di Varese (convezione con l'Associazione Edartes); tale laboratorio formativo e didattico rientra tra le attività e le discipline (Storia del Teatro) del terzo e quarto anno del percorso quadriennale sperimentale.

• **ESPERIENZA LAVORATIVA**

Per l'A.A. 2019/2020 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Scrittura teatrale per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Per l'A.S. 2019-2020 collabora con l'Istituto comprensivo "Monteggia" di Laveno Mombello (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria "Scotti", della classe IV della Scuola Primaria "Gianoli" e di un gruppo di studenti della Scuola Secondaria di Primo grado dello stesso Istituto.

Per l'A.S. 2019-2020 collabora con l'Istituto comprensivo "Curti" di Gemonio (Va) in qualità di formatore in un corso di aggiornamento in Educazione alla Teatralità per insegnanti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria. Inoltre, per lo stesso Istituto Comprensivo realizza un progetto di Educazione alla Teatralità per i bambini delle Scuola dell'Infanzia di Azzio e di Cittiglio. Per lo stesso Istituto collabora a titolo gratuito per la realizzazione di un laboratorio di Educazione alla Teatralità per gli alunni della classe V della Scuola Primaria di Azzio.

Per l'A.A. 2019/2020 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2019/2020 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per l'A.S. 2018-2019 ha collaborato con l'Istituto comprensivo "Monteggia" di Laveno Mombello (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria "Scotti", della classe III della Scuola Primaria "Gianoli" e di un gruppo di studenti della Scuola Secondaria di Primo grado dello stesso Istituto.

Per l'A.S. 2018-2019 ha collaborato con l'Istituto comprensivo

"Curti" di Gemonio (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per i bambini delle Scuola dell'Infanzia di Azzio e di Cittiglio (Progetti PON). Per lo stesso Istituto collabora a titolo gratuito per la realizzazione di un laboratorio di Educazione alla Teatralità per gli alunni della classe IV della Scuola Primaria di Azzio.

Per l'A.A. 2018/2019 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2018/2019 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per l'A.S. 2017-2018 ha collaborato a titolo gratuito con l'Istituto comprensivo "Curti" di Gemonio (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per i bambini delle Scuola dell'Infanzia di Azzio.

Per l'A.S. 2017-2018 ha collaborato con l'Istituto comprensivo "Monteggia" di Laveno Mombello (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria "Scotti", della classe V della Scuola Primaria "Gianoli" e di un gruppo di studenti della Scuola Secondaria di Primo grado dello stesso Istituto.

Per l'A.A. 2017/2018 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Scrittura teatrale per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità"

Per l'A.A. 2017/2018 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano. Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per gli A. S. 2017/2019 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Corso di formazione (tematica Corresponsabilità, linguaggio Teatralità) per i Servizi 0-6 del Comune di Milano, con un progetto coordinato dall'Università Bicocca e dall'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.S. 2016-2017 ha collaborato con l'Istituto comprensivo "Monteggia" di Laveno Mombello (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni delle 2 classi V della Scuola Primaria "Scotti", delle classi IV e V della Scuola Primaria "Gianoli".

Per l'A.A. 2016/2017 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Corso di formazione (tematica Benessere, linguaggio Teatralità) per i Servizi 0-6 del Comune di Milano, con un progetto coordinato dall'Università Bicocca e dall'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2016/2017 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Scrittura teatrale per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2016/2017 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2016/2017 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Dal 2016 fa parte del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale Edartes CRT Teatro Educazione di Fagnano Olona (Va).

Per l'A.S. 2015-2016 ha collaborato con l'Istituto comprensivo "Monteggia" di Laveno Mombello (Va) in qualità di Educatore alla Teatralità per la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni delle 2 classi IV della Scuola Primaria "Scotti".

Per l'A.A. 2015/2016 ha condotto in qualità di formatore un corso in Educazione alla Teatralità per le educatrici dell'Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia "Il girasole" di Travedona (Va).

Per l'A.A. 2015/2016 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Corso di formazione (tematica Benessere, linguaggio Teatralità) per i Servizi 0-6 del Comune di Milano, con un progetto coordinato dall'Università

Bicocca e dall'Università Cattolica di Milano.

- Per l'A.A. 2015/2016 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Scrittura teatrale per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità dell'Università Cattolica di Milano.

  Per l'A.A. 2015/2016 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

  Per l'A.A. 2015/2016 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

  Per l'A.A. 2014/2015 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

  Dall'A. S. 2014/2015 a tutt'oggi ha ricevuto l'incarico di docente di Scrittura creativa e teatrale per il corso di formazione in Educazione alla Teatralità nella Scuola di Teatro CRT Teatro-Educazione Associazione Edartes di Fagnano Olona (Va).

  Per l'A.S. 2013-2014 ha collaborato con l'Istituto comprensivo di Cunardo (Va) in qualità di formatore per la consulenza ad alcune insegnanti nella progettazione e la realizzazione di un progetto di Educazione alla Teatralità per gli alunni della Scuola Primaria.

  Per l'A.A. 2013/2014 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

  Per l'A.A. 2013/2014 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

  Per l'A.A. 2012/2013 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Letteratura italiana per il corso di Laurea in Scienze della

Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano e Brescia.

Per l'A.A. 2012/2013 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.S. 2012-2013 ha collaborato con l'Istituto comprensivo di Vedano Olona (Va) in qualità di coordinatrice, Educatore alla Teatralità e attrice per la progettazione e la realizzazione di un progetto di Gioco drammatico per gli alunni delle classi seconde e quarte della Scuola Primaria.

Dal 2011 al 2013 è stata Capo redattore della rivista quadrimestrale on-line *E.TE Educazione alla teatralità* della casa editrice XY.IT di Arona.

Per l'A.A. 2011/2012 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2011/2012 ha ricevuto dalla AMISM-FISM l'incarico di docenza per un Corso di Educazione alla Teatralità per Insegnanti presso la Scuola dell'Infanzia "Sorre" a Cernusco sul Naviglio e la scuola dell'Infanzia "Recalcati" a Bresso (Mi).

Per l'A.A. 2011/2012 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Gestione delle relazioni per il corso di Laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.S. 2011-2012 ha collaborato con l'Istituto comprensivo di Vedano Olona (Va) e con il Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone Tradate (Va) in qualità di coordinatrice, educatore alla teatralità e attrice per la progettazione e la realizzazione di un progetto di Gioco drammatico per gli alunni delle classi prime e terze della Scuola Primaria.

Per l'A. A. 2010/2011 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Drammaturgia nel Corso di Laurea in Scienze dell'educazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia.

- Per l'A.A. 2010/2011 ha ricevuto l'incarico di docenza per un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A. A. 2009/2010 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Drammaturgia nel Corso di Laurea in Scienze dell'educazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia.

Per l'A.A. 2009/2010 ha ricevuto l'incarico di gestire un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2009-2010 ha ricevuto l'incarico di relatore per il modulo di Scrittura teatrale-drammaturgia nell'ambito del Corso di Perfezionamento in "Educazione alla teatralità" della Facoltà di Scienza della Formazione e della Formazione Permanente dell'Università Cattolica.

Per l'A.A. 2009-2010 ha ricevuto l'incarico di docenza in Drammaturgia per il Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità" della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Per l'A.A. 2009/2010 ha ricevuto dalla FISM di Asti l'incarico di docenza per una lezione "L'Educazione alla Teatralità nella Scuola dell'Infanzia".

Per l'A.S. 2008-2009 ha ricevuto dall'Istituto Comprensivo Statale S. Pellico di Vedano Olona (Va), dalla Direzione Didattica Tradate Ceppine (VA) e dall'Istituto Comprensivo Manzoni di Legnano (MI) un incarico di docenza per altrettanti corsi di formazione in Educazione alla Teatralità per insegnanti della Scuola Primaria.

Per l'A.A. 2008/2009 ha ricevuto l'incarico di gestire un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2008-2009 ha ricevuto l'incarico di relatore per il modulo di Scrittura teatrale-drammaturgia nell'ambito del Corso di

Perfezionamento in "Educazione alla teatralità" della Facoltà di Scienze della Formazione e della Formazione Permanente dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A. A. 2008/2009 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Drammaturgia nel Corso di Laurea in Scienze dell'educazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia.

Per l'A.S. 2008-2009 ha collaborato con l'Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone (Mi) per un corso di formazione in Educazione alla Teatralità per gli operatori.

Per l'anno 2008 ha ricevuto l'incarico dal Teatro "Giuditta Pasta" di condurre quattro seminari sui linguaggi della comunicazione teatrale (movimento espressivo, narrazione, scrittura e drammaturgia) nell'ambito del "Campus" di formazione teatrale.

Per l'A. A. 2007/2008 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Drammaturgia nel Corso di Laurea in Scienze dell'educazione della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Brescia.

Per l'A.A. 2007/2008 ha ricevuto l'incarico di gestire un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2007-2008 ha ricevuto l'incarico di docenza in un corso di Formazione per insegnanti presso la Scuola Materna di Motta Visconti.

Per l'A.A. 2007-2008 ha ricevuto l'incarico di docenza in Drammaturgia per il Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" delle Facoltà di Psicologia e Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Per l'A.S. 2007-2008 ha ricevuto un incarico di docenza dall'AMISM per una lezione nell'ambito di un corso di Educazione alla teatralità per insegnanti di Scuola Materna.

Per l'A.S. 2006-2007 ha collaborato con l'Agesc in qualità di docente nel progetto "Bambini tra...adulti di riferimento diversi".

Dall'A.S. 2006-2007 all'A.S. 2010-2011 ha collaborato con l'Istituto

comprensivo di Cunardo (Va) in qualità di consulente Educatore alla teatralità per la progettazione e la realizzazione di un Laboratorio per gli alunni della Scuola Elementare.

Per l'A. A. 2006/2007 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Storia del teatro e dello Spettacolo nel Corso per Operatori nei processi formativi della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Piacenza.

Per l'A.A. 2006/2007 ha ricevuto l'incarico di gestire un Laboratorio di Didattica generale per il corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'A.A. 2006-2007 ha ricevuto l'incarico di docente e coordinatore per il Laboratorio Teatrale nell'ambito del Corso di Perfezionamento in "Educazione alla teatralità" della Facoltà di Scienza della Formazione e della Formazione Permanente dell'Università Cattolica, per la sede di Tresivio. Per lo stesso Corso ha ricevuto l'incarico di relatore per il modulo relativo alla Drammaturgia e Scrittura teatrale.

...Per l'A S 2006-2007 ha ricevuto l'incarico di Docente per un corso di aggiornamento in Educazione alla Teatralità per le insegnanti delle Scuole dell'infanzia comunali del Comune di Carate Brianza.

Per l'anno 2007 ha ricevuto l'incarico dal Teatro "Giuditta Pasta" di condurre quattro seminari sui linguaggi della comunicazione teatrale (movimento espressivo, narrazione, scrittura e drammaturgia) nell'ambito del "Campus" di formazione teatrale e condizione di un Workshop nel Convegno "Arti espressive e diversità".

Per l'A. A. 2005/2006 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Discipline dello Spettacolo nel Corso per Educatore professionale delle Facoltà di Scienze della Formazione e di Medicina e Chirurgia dell'Università Cattolica di Brescia.

Per l'A. A. 2005/2006 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso propedeutico in Educazione alla teatralità nell'ambito del progetto "Teatro come fattore di educazione e comunione" organizzato dalla Formazione Permanente dell'Università Cattolica di Piacenza per la

"Diocesi di Forlì-Bertinoro".

Per l'A.A. 2005-2006 ha ricevuto l'incarico di docenza in drammaturgia per il Master "Creatività e crescita personale attraverso la teatralità" delle Facoltà di Psicologia e Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Nell'ambito dello stesso Master ha ricevuto l'incarico di Tutor delle attività didattiche.

Per l'A. A. 2004/2005 ha ricevuto l'incarico di docenza per il corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano, sede di Brescia.

Dall'anno 2004-2005 all'anno 2008 ha realizzato corsi di Formazione e aggiornamento per insegnanti, educatori e volontari in Educazione alla teatralità presso la *Fabbrica del talento*, Centro di attività espressive e socializzanti (Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica).

Nell'A. S. 2003/2004 ha ricevuto l'incarico di ricercatore-tutor nell'ambito del progetto di ricerca relativo al tema "Emozionalità e teatro" presso l'IRRE Lombardia.

Per l'A. A. 2003/2004 ha ricevuto l'incarico di supplenza per il corso di Storia del Teatro e dello Spettacolo nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano, sede di Brescia.

Da luglio 2001 al 2014 è stata nominata Coordinatore del CRT "Teatro-educazione", Scuola Civica di Teatro, Musica, Arti visive e Animazione del Comune di Fagnano Olona (Va); presso lo stesso Centro ha ricevuto dall'a. s. 2001/2002 all'a. s. 2013/2014 l'incarico per la docenza di Metodologia e pedagogia dell'Educazione alla Teatralità, e dall'a. s. 2005/2006 all'a. s. 2013/2014 la docenza di Drammaturgia e Scrittura teatrale.

Dall'A.A. 2001/2002 all' A.A. 2005-2006 ha ricevuto l'incarico di collaboratore del corso di Perfezionamento in Educazione alla teatralità organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione e dalla

Formazione permanente dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 2000 al 2008 ha ricevuto l'incarico di Formatore in Educazione alla teatralità presso il teatro "G. Pasta" di Saronno (Va).

Per l'A. A. 1999/2000 ha ricevuto l'incarico per una docenza nell'ambito di un Corso di Formazione in "Educazione alla teatralità" dal Centro Ricerche delle Tecnologie dell'Istruzione (C.R.T.I) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Per l'a. s. 1999/2000 ha collaborato con l'IRRSAE Lombardia e con il Provveditorato agli Studi di Varese in qualità di formatore nell'ambito di un Corso di Formazione per Insegnanti di ogni ordine e grado.

Per gli anni scolastici 1998/99, 1999/2000 e 2000/2001 ha collaborato con il Prof. Oliva nell'organizzazione e nella gestione del CRT- Centro Ricerche Teatrali "Teatro-educazione" di Fagnano Olona (Va); Nello stesso periodo ha svolto un lavoro di ricerca sulle metodologie pedagogiche teatrali per la Scuola Materna ed Elementare.

Dall'A.A. 1998/99 fino al 2006 è stata nominata "Cultore della materia" per l'insegnamento di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Drammaturgia, Organizzazione ed economia dello spettacolo, Teatro di animazione (Prof. Gaetano Oliva), presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sede di Brescia.

Dal 1996 al 2008 ha realizzato laboratori di Educazione alla Teatralità presso: Scuola Materna di Sesona di Vergiate (VA); Scuola Materna di Fagnano Olona; Scuola Elementare di Albizzate, Mercallo e Fagnano Olona all'interno delle attività di dopo-scuola; Scuola Elementare di Cocquio Trevisago, Gemonio, Laveno Mombello, Cittiglio, Tavernerio all'interno delle attività scolastiche; Scuola Media Superiore Liceo Scientifico-Psico-Pedagogico di Tradate, IPSIA di Gallarate nell'ambito delle attività del CIC. In particolare per l'anno scolastico 1999/2000 ha svolto laboratori di Educazione alla teatralità presso: Scuola Materna di Cittiglio, Scuola Elementare di Laveno Mombello, Fagnano Olona, anche all'interno delle attività di dopo-scuola, Bolladello di Cairate, Scuola

Media di Fagnano Olona, Somma Lombardo, Cairate; Scuola media Superiore Liceo Scientifico Psico-Pedagogico di Tradate, IPSIA di Gallarate nell'ambito delle attività del CIC, ITIS di Gallarate, ITC e Liceo Scientifico di Bisuschio; Corso di Educazione alla teatralità nell'ambito delle proposte formative di Varese Corsi del Comune di Varese per giovani e adulti, Corso di Educazione alla teatralità per adulti in collaborazione con l'Associazione Amici del Teatro di Azzate, laboratorio teatrale con un gruppo di adolescenti e giovani dell'oratorio di Vanzaghello.

Dal 2000 a tutt'oggi collabora con diversi enti come drammaturga e performer per la progettazione e la realizzazione di eventi culturali e teatrali (tra i quali il Fai Fondo per l'ambiente italiano, Festival della Valle Olona, ecc.).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004 Dottorato di ricerca in "Storia, teoria e critica della letteratura e delle arti" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi dal titolo: "La drammaturgia nel teatro della scuola" (poi pubblicata con Led Edizioni, Milano, 2004).

1998 Laurea in Scienze dell'Educazione presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 110 e lode, con una tesi dal titolo: "Il laboratorio teatrale nei centri di aggregazione giovanile".

1997-98 Corso di specializzazione in "Esperto in Educazione alla teatralità" presso il CRT Teatro Educazione di Fagnano Olona (Va); corso di specializzazione in "Commedia all'improvviso ovvero Commedia dell'Arte", "Teatro danza" presso il CRT Teatro Educazione di Fagnano Olona. Corso di formazione: "Il lavoro d'equipe e la prefigurazione di una comunità per minori" presso il Centro Studi del Centro Gulliver.

1996 Diploma della Scuola di Teatro "La Bottega di Gulliver" (Corso di Formazione Professionale per Animatori teatrali da inserire in contesti scolastici ed in contesti di disagio giovanile) presso il Centro di Solidarietà Gulliver di Varese.

1993 Diploma di maturità presso il Liceo Classico "E. Cairoli" di

Varese.

Dall'A.A. 2005/2006 a tutt'oggi: partecipazione a numerosi momenti di formazione e aggiornamento a cura dell'Università Cattolica di Milano per i diversi incarichi universitari (Laboratori per le Facoltà di Scienze della formazione primaria e Scienze dell'educazione).

APACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	La frequenza ai numerosi corsi di formazione nell'ambito dell'Educazione alla teatralità e la partecipazione ad eventi artistici con i linguaggi espressivi e teatrali hanno favorito l'acquisizione di capacità comunicative verbali e non verbali, la disponibilità alla collaborazione e al lavoro in gruppo, con persone diverse per età e tipo di formazione personale. Sempre le medesime esperienze hanno stimolato la creatività personale, favorendo la flessibilità e la capacità di reagire agli imprevisti, pur partendo da una buona capacità progettuale e organizzativa.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Numerosi anni di coordinamento del CRT Teatro-Educazione hanno arricchito la capacità di gestire le relazioni (i cui aspetti teorico-pratici sono stati oggetto di studio e ricerca per la conduzione dei laboratori in questo ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione). Inoltre la varietà di contesti in cui si è spesa la professionalità di docente ed Educatrice alla Teatralità ha stimolato positivamente e favorito la capacità di lavorare in *team* sempre diversi, adeguando le proprie risorse alle caratteristiche dell'ambito specifico.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	La partecipazione a numerosi eventi di carattere teatrale ha favorito un'abitudine nell'uso di semplici strumentazioni audio-video. Il lavoro di coordinamento, progettazione e formazione/didattica ha favorito l'acquisizione di capacità nell'uso del computer.
CAPACITÀ E COMPETENZE	Recitazione, lettura espressiva, movimento creativo, canto, musica,

ARTISTICHE	scrittura creativa teatrale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	L'essere mamma di due bambine (8 e 12 anni) ha favorito nel tempo una significativa crescita personale, in particolar modo la disponibilità e l'attitudine all'ascolto e all'osservazione, alla comprensione, al riconoscimento del bisogno psico-fisico ed emotivo dell'altro, in particolare per quanto concerne i bambini e i preadolescenti, e la conseguente gestione della relazione educativa in una dimensione progettuale.
PATENTE O PATENTI	Patente B.
ULTERIORI INFORMAZIONI	Le attività lavorative realizzate in questi 25 anni sono accomunate, nella loro specificità, da un progetto di ricerca nell'ambito dell'Educazione alla Teatralità che è costantemente oggetto di studio e confronto con un team di collaboratori e colleghi che operano in ambito universitario e sul territorio, in particolare con il CRT Teatro-Educazione di Fagnano Olona (Va), che è il referente scientifico e il supervisore culturale e pedagogico dei progetti realizzati.
ALLEGATI	ALLEGATO A: PARTECIPAZIONE A CONVEGNI ALLEGATO B: PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Azzio, 22 marzo 2022

Dott.ssa Serena Pilotto

ALLEGATO A

CURRICULUM VITAE

Nome: Serena Pilotto

dati omessi nella versione pubblicata, per tutela dei dati personali

Convegni:

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno Nazionale sul teatro-ragazzi "La scuola che si interpreta" tenuto a Serra San Quirico (An) il 12 maggio 2001.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di due workshop (Dalla narrazione al dramma, Quale drammaturgia per il teatro-scuola) al Convegno "Scuola, teatro e danza. La trasversalità delle arti del corpo nella didattica scolastica" tenuto al teatro "Giuditta Pasta" di Saronno (Va) il 17 e 18 febbraio 2005.

Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno provinciale sul teatro a scuola "Teatrolalia" tenuto a Pisogne (Bs) il 15 dicembre 2005.

Ha partecipato in qualità di relatore alla presentazione del progetto "Teatro come fattore di educazione e comunione" della Diocesi di Forlì-Bertinoro, il 30 gennaio 2006.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di due workshop (La scena delle parole, Il testo in scena) al Convegno "Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alle arti: danza, teatro, musica, arti visive" tenuto al teatro "Giuditta Pasta" di Saronno (Va) il 13 e 14 febbraio 2006.

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno "Artistica-mente. Educazione alla teatralità: l'esperienza pedagogica e i linguaggi artistici nella relazione tra scuola e territorio" a Laveno Mombello (Va) il 14 ottobre 2006; per lo stesso convegno ha seguito il coordinamento scientifico degli Workshop.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop (Scrivere diversamente) al Convegno "Arti espressive e diversità. Educazione alle potenzialità creative e artistiche della

persona attraverso la danza, il teatro la musica e le arti visive" tenuto al teatro "Giuditta Pasta" di Saronno (Va) il 19 e 20 febbraio 2007.

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno "Artistica-mente. Linguaggi creativi nei processi educativi" a Mantova il 29 settembre 2007; per lo stesso convegno ha seguito il coordinamento scientifico degli Workshop.

Ha partecipato in qualità di coordinamento scientifico degli Workshop al convegno "Artistica-mente. Bullo o bello? Educazione alla teatralità e arti espressive: la qualità del protagonismo" svolto a Fagnano Olona (Va) il 20 ottobre 2007.

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno "Artistica-mente. Educazione alla teatralità come strumento di comunione e interazione tra parrocchia, scuola e terrtorio" a Forlì il 14 novembre 2007; per lo stesso convegno ha seguito il il coordinamento scientifico degli Workshop.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di due workshop (Al di là della maschera, Forme di Comuncazione) al Convegno "Artistica-mente. Intercultura: Educazione al confronto e all'integrazione culturale attraverso le arti espressive" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 11 e 12 febbraio 2008.

Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno "La Scuola Bella" dell'AMIS, Milano, 2008.

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno "Artistica-mente. Educazione alla teatralità: le arti espressive per accogliere, accompagnare, orientare a scuola e nel territorio" a Vigevano il 18 ottobre 2008; per lo stesso convegno ha seguito il il coordinamento scientifico degli Workshop.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di due workshop (Regole per muoversi liberamente, De-scrivere l'ambiente) al Convegno "Artistica-mente. Le arti espressive per un'educazione alla cultura della legalità e dell'ambiente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 16 e 17 febbraio 2009.

Ha partecipato in qualità di relatore al Convegno "Oltre le differenze. Le arti espressive per educare all'intercultura" tenuto alla sala Multimediale San Luigi di Forlì (FC) il 13 febbraio 2010.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di due workshop al Convegno "Artistica-mente. Le arti espressive per un'educazione al benessere e all'attività sportiva" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 15 e 16 febbraio 2010.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artistica-mente. Educazione alla pace e all'integrazione culturale attraverso le arti espressive " tenuto all'Auditorium di Maccagno (Va) il 5-6 marzo 2010.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e coordinatore dei workshop al Convegno "Artistica-mente. Cibo per il corpo, cibo per lo spirito. Le arti espressive per il benessere della persona"

tenuto al Piccolo Teatro Cinema Nuovo di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 11 e 12 febbraio 2011.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e coordinatore dei workshop al Convegno "Artisticamente. L'Educazione musicale e la formazione della persona" tenuto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Piacenza il 27 maggio 2011.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente. Le arti espressive nella scuola dell'Infanzia. Il corpo per esprimere, creare, comunicare" tenuto presso la Scuola dell'Infanzia "Girola" di Besano (Va) il 22 ottobre 2011.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente. Dare forma alla vita. Le arti espressive come veicolo di crescita e sviluppo della persona, della famiglia e dell'ambiente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 17 e 18 febbraio 2012.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e coordinatore dei workshop al Convegno "Artisticamente. Le arti espressive a scuola: metodi e sviluppo per l'apprendimento" tenuto presso l'Istituto Comprensivo di Vedano Olona (Va) il 31 marzo 2012.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 18 febbraio 2013.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 15 febbraio 2014.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente. L'Educazione alla Teatralità e la Pedagogia della Maschera" tenuto al cinema teatro "San Giovanni" di Busto Arsizio (Va) in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "G. Bertacchi" di Busto Arsizio il 29 marzo 2014.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 14 febbraio 2015.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente. L'Educazione Ambientale: dal rifiuto al riciclo. Riflessioni e azioni ecosostenibili" tenuto al Centro Socio Culturale di Solbiate Olona (Va) in collaborazione con il Festival della Valle Olona 2015 il 17 ottobre 2015.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Artisticamente" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 13 febbraio 2016.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno -*Artistica*-Mente. *Educazione alla Teatralità e Narrazione: Strumenti per l'educazione alla legalità*, Teatro Franciscun, Laveno Mombello(VA), Sabato 1 ottobre 2016.

Ha partecipato in qualità di docente di un workshop al Convegno "*Quando dire è dare forma. La parola che educa*" organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica di Milano, sede di Piacenza, 3 novembre 2016.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno *Artistica*-Mente.*L'Ambiente è Cultura. La cultura dell'ambiente come cura del Pianeta. Educazione ambientale e Arti Espressive*, Auditorium Comunale "Peppo Ferri" Via Roma 83, Gorla Minore (VA), Sabato 26 novembre 2016.

Ha partecipato in qualità di docente di un workshop al Convegno *Artistica*-Mente.*L'Educazione alla Teatralità nella scuola*,Teatro Monteverdi, Cremona (CR), Sabato 14 ottobre 2017

Ha partecipato in qualità di docente di un workshop al Convegno "*Il senso dell'altro: muri, dialoghi, paure, ponti.*" organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica di Milano, sede di Piacenza, 6 novembre 2017.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "*Artistica-mente. Verità-errore-confusione: l'arte dell'errore*" tenuto al teatro "Nuovo" di Abbiate Guazzone-Tradate (Va) il 17 febbraio 2018.

Ha partecipato in qualità di docente di un workshop al Convegno *Artistica*-Mente. *La via Francisca del Lucomagno. La valorizzazione del patrimonio culturale. Arte, territorio, ambiente*, Centro Socio Culturale, Solbiate Olona (VA), Sabato 17 novembre 2018.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop al Convegno "Diversa-*mente arte. I linguaggi espressivi per l'inclusione.*" tenuto presso la Scuola Primaria "Salvatore Orrù" Di Fagnano Olona (Va) il 23 febbraio 2019.

Ha partecipato in qualità di conduttore di workshop al convegno *Un tuffo nel fare un salto nel pensare. Servizi zero sei e professionalità educativa a Milano*, organizzato da Comune di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Bicocca, tenuto il 21 giugno 2019.

Ha partecipato in qualità di organizzatore, relatore e docente di un workshop al Convegno "*Artisticamente. Educazione alla Teatralità. Le arti espressive e la contemporaneità.*" tenuto presso la Scuola Primaria "Salvatore Orrù" di Fagnano Olona (Va) il 22 febbraio 2020.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop dal titolo "Dal tuo punto di vista" al Convegno "*Artisticamente. Educazione alla Teatralità. Le arti espressive come la promozione sociale*" online, il 6 marzo 2021.

Ha partecipato in qualità di relatore al convegno REN 2021, in collaborazione con altri docenti, con una relazione dal titolo *Learning throught Theatricality: experimental approach and data anlalysis,* online, 30 marzo 2021.

Ha partecipato in qualità di organizzatore e docente di un workshop dal titolo "Scrivere parole da dire" al Convegno "*Artisticamente. Il teatro nella scuola*" tenuto presso la Scuola Primaria "Salvatore Orrù" di Fagnano Olona (Va) il 19 febbraio 2022.

22 marzo 2022

Serena Pilotto

ALLEGATO B

CURRICULUM VITAE

Nome: Serena Pilotto

dati omessi nella versione pubblicata, per tutela dei dati personali

Pubblicazioni:

SERENA PILOTTO, *Ipotesi di programmazione di laboratori di educazione alla teatralità*, in GAETANO OLIVA, *Una didattica per il teatro attraverso un modello: la narrazione*, Padova, Cedam, 2000;

GAETANO OLIVA-SERENA PILOTTO, *Una esperienza di formazione teatrale*, in ROSA DI RAGO (a cura di), *Il teatro della scuola*, Milano, Franco Angeli, 2001;

GAETANO OLIVA-SERENA PILOTTO, *La scrittura teatrale*, Milano, ISU, 2002;

GAETANO OLIVA-SERENA PILOTTO, *Il teatro antico*, Milano, ISU, 2002;

SERENA PILOTTO, *La drammaturgia nel teatro della scuola*, Milano, Led, 2004;

SERENA PILOTTO (a cura di), *Scuola teatro e danza. Trasversalità delle arti del corpo nella didattica scolastica*, Atti del Convegno, Milano, ISU, 2006;

SERENA PILOTTO – ANGELA VIOLA (a cura di), *Il Contado e la Villa. Frammenti di Storia dell'affascinante Villa nel '500*, Piacenza, Lir, 2006;

SERENA PILOTTO (a cura di), *Creatività e crescita personale attraverso l'educazione alle arti: danza, teatro, musica, arti visive*, Atti del convegno, Piacenza, Lir, 2007;

ROSA DI RAGO E SERENA PILOTTO, *Il lavoro di ricerca e gli strumenti utilizzati*, SERENA PILOTTO, *Il percorso di ricerca e il lavoro di gruppo nella scuola primaria*, in ROSA DI RAGO (a cura di), *Emozionalità e teatro*, Milano, Franco Angeli, 2008;

SERENA PILOTTO – ANGELA VIOLA (a cura di), *Il Contado e la Villa. Frammenti di Storia dell'affascinante Villa nel '700*, Arona, XY.IT editore, 2009.

SERENA PILOTTO, *Una presenza in scena*, in "Scuola Italiana Moderna", La scuola Editrice, 1 novembre 2010

SERENA PILOTTO, *Tra scuola Primaria e Secondaria: costruire un "ponte" con l'Educazione alla Teatralità*, in ENRICO MAURO SALATI, CRISTIANO ZAPPA, *La pedagogia della maschera: Educazione alla Teatralità nella scuola*, Arona, XY.IT, 2011.

GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, *La Scrittura Teatrale nel Novecento. Il testo drammatico e il laboratorio di scrittura creativa*, Arona, XY.IT, 2013.

SERENA PILOTTO, *Educazione alla Teatralità: intepretare un testo, dalla scuola dell'infanzia alla primaria*, in ENRICO MAURO SALATI, CRISTIANO ZAPPA (a cura di), *Storie di scuola. Pedagogia narrativa per l'infanzia*, Arona, XY.IT, 2014.

SARA MOLGORA, SONIA RANIERI, GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, SARA BOCHESE, Daniela Villani, *Promuovere benessere a scuola attraverso un laboratorio di Educazione alla Teatralità. Un'esperienza nella scuola primaria e una sua preliminare valutazione*, in "Psicologia clinica dello sviluppo", Fascicolo 1, aprile 2021.

ELENA CIPOLLONE, SABRINA FENSO, STEFANIA MORSANUTO, SERENA PILOTTO, *Educazione alla Teatralità: approccio sperimentale e analisi dei dati*, in "Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva", anno 5, n. 2, aprile-giugno 2021.

GAETANO OLIVA, SERENA PILOTTO, MARA RASI, *Educazione alla teatralità. Le origini: il teatro antico*, Arona, XY.IT, 2021.

Marzo, 2022

Serena Pilotto